



Niečo na záver

20

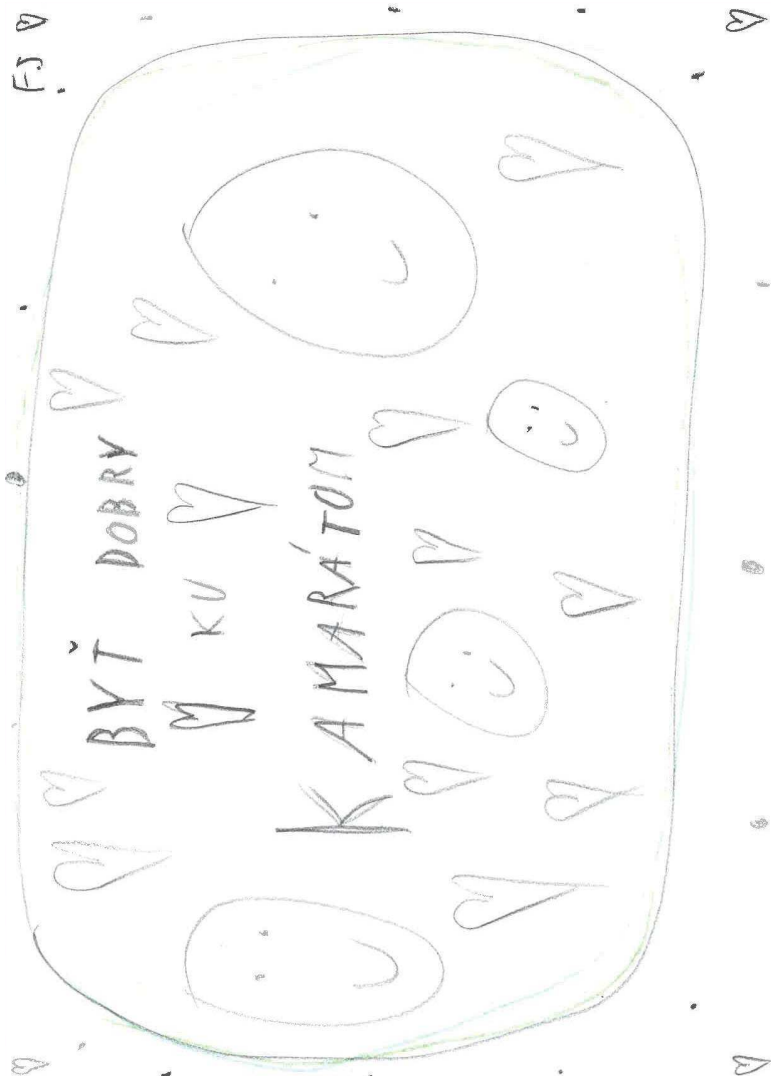
Zvonček 2

Časopis žiakov SZŠ BellAmos vydáva Tlačová agentúra BellAmos TABA
Dvojnásobný držiteľ Ceny Jožka Fľaka za jeho vysokú úroveň
Držiteľ ceny Slovenského syndikátu novinárov

Číslo 2/ročník 19

október 2020

Cena: 1€



Časopis Zvonček TABA 2020/2021. Vydáva Tlačová agentúra BellAmos pri Súkromnej základnej škole BellAmos v Martine, Ulica východná 18, pod vedením Mgr. Zuzany Vavákovvej a za pomoci žiakov a pedagógov školy. Redakčný tím: šéfredaktorka: Sandra Pareničková, zástupca šéfredaktorky: Jakub Trpiš, redaktori: Dorota Ohurniaková, Tamara Beňová, Michael Froľo, Simona Galčíková, Max Pelikán, Oliver Ďubák, Jasmin Koppalová, Vanesa Svobodová, Gregor Zorkócy, Samuel Martin Dubovich, Martin Horváth, Michal Križka, Lara Adamčíková.
Kontakt: 0907/101023 alebo skola@bellamos.sk





Pre začiatok

2

Obsah

Str. 1	Titulná strana
Str. 2	Pre začiatok
Str. 3	Hlavné správy
Str. 4 – 5	Každý z nás je v niečom najlepši
Str. 6	Hry s optikou u tretiačov
Str. 7	Nonsens u piatačov
Str. 8 – 9	Jesenná atletická liga
Str. 10 – 11	Živé sochy v BellAmos
Str. 12	Jesenné dni u prváčikov
Str. 13	Úspechy bývalých bellamosákov
Str. 14	English Page
Str. 15	Sladká matematika
Str. 16	Okienko špeciálnej pedagogičky
Str. 17	Okienko školskej psychologičky
Str. 18	Strana pre rodičov
Str. 19	Reklama
Str. 20	Niečo na záver

Foto na tréžulke



Redaktorky Sandra Pareničková a Lara Adamčíková ☺

Kalendárium

ŽIACI

V novembri majú narodeniny

Juraj Klein	1. S
Nina Šimová	2. S
Alex Stankovič	2. SA
Oliver Trnovec	2. SA
Alžbeta Baltová	3. SA
Vilma Boledovičová	6. S
Jasmin Koppalová	7. S
Samuel Martin Dubovich	8. S
Sebastián Fúčela	8. S
Šimon Klčo	8. S

V novembri majú meniny

Martin Nemček	2. SA
Martin Tlas	3. S
Martin Lukáč	3. SA
Martin Sirán	3. SA
Martin Kuniak	4. S
Martin Balta	4. SA
Martin Kubinec	7. S
Martin Horváth	8. S
Samuel Martin Dubovich	8. S
Alžbeta Baltová	3. SA
Felix Florek	2. S
Katarína Antalíková	1. S
Katarína Kubíková	1. S

UČITELIA

V novembri majú narodeniny

Helena Ogureková
Darina Mojšová
Nina Valocká

V novembri majú meniny

Renáta Špiriaková
Alžbeta Gažová
Katarína Sochureková





Nový začiatok v BellAmos

Nová škola, noví učitelia, noví spolužiaci. Asi pre nikoho nie je prechod na novú školu jednoduchý a nie každý ho jednoducho zvládne. Veľmi záleží na prostredí, ktoré škola ponúkne a akú atmosféru dokáže pripraviť pre nového žiaka. Musíme priznať, že aj my, ako rodina, sme sa obávali septembra a prvých dní školy. Tento rok je špecifický sám osebe kvôli hygienickým opatreniam v súvislosti s pandemiou Covid-19 a pre nás to všetko bolo umocnené aj prechodom našej dcéry Stelly do školy BellAmos. Ale hneď v prvých dňoch boli naše obavy rozptýlené. Učitelia aj spolužiaci pripravili Stelle veľmi príjemné prostredie a ona sa na každý deň v škole teší, čo, samozrejme, teší aj nás. Veľmi fandíme myšlienke tejto školy poskytnúť každému dieťaťu podnetné prostredie a individuálny prístup, čo bol aj jeden z dôvodov, pre ktorý sme sa pre ňu rozhodli. Zatiaľ môžeme len z celého srdca súhlasiť a tešiť sa na ďalšie dni, týždne a veríme, že aj roky, ktoré Stellka v nej stráví a na nové vedomosti, skúsenosti a zručnosti, ktoré využije, veríme, počas celého života.

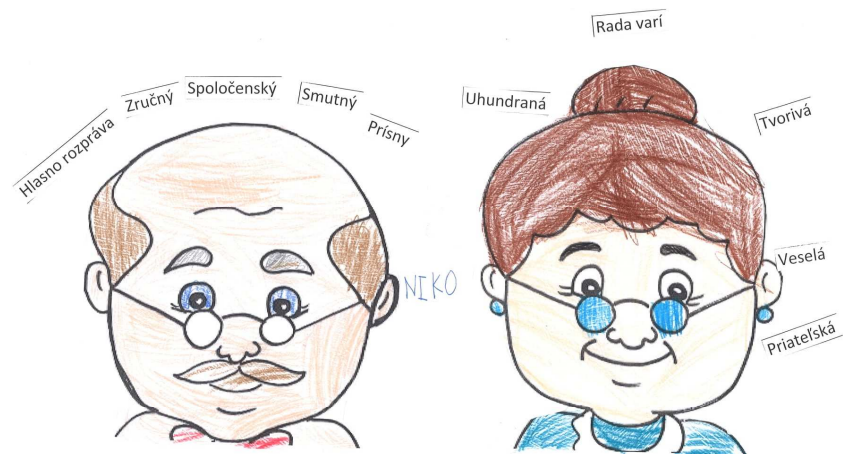
Prajeme celému kolektívu školy BellAmos veľa múdrosti, trpezlivosti a len to najlepšie!

Ďakujeme!

Gémešovci – rodičia Stellky zo 6. S triedy



Október - mesiac úcty k starším (Ako druháci vidia svojich starých rodičov)

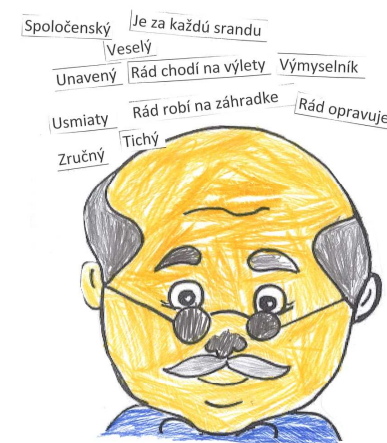


OKTOBER
MESIAC ÚCTY K
STARŠÍM
Duško

PAL'KO FELIXKO



OKTOBER mesiac úcty k starším



DOROTKAŽ VIVI JULKA DORCAV



Interview s Pet'kom Grendárom

(Pet'ko Grendár – bellamosák, šiestak, herec nielen v Slovenskom komornom divadle v Martine)

Milovníci martinského divadla určite v tohtoročnej divadelnej sezóne videli novú inscenáciu Spaľovač mŕtvov, v ktorej mohli vidieť aj nášho bellamosáka – šiestaka Pet'ka Grendára. Naše redaktorky sa za ním vybrali a trochu ho pre vás vyspovedali. Všetci sa tešíme z Pet'kových divadelných úspechov a sme naňho právom hrdí.

Ako si sa dostal k divadlu?

Už ako malý chlapec som doma spieval, hral divadlo, chodil som na predstavenia po celom Slovensku a na pár predstaveniach som bol aj v Prahe. Divadlo ma zaujalo až natoľko, že som navštevoval aj predstavenia pre dospelého diváka. Mój záujem o všetko spojené s divadlom podporila maminka tým, že ma prihlásila do Základnej umeleckej školy na ulici Mudronova v Martine, do literárno-dramatického krúžku a spevu. Tam na mňa v septembri čakali tie najlepšie pani učiteľky Pavla, Otká a Kamilka, ktoré mi dávajú možnosti, rozhľad, podajú mi pomocnú ruku...

Čo ťa najviac baví na divadle?

Na divadle ma baví úplne všetko. Od začiatku skúšok cez tvorbu predstavenia až po derniéru.

Ako si sa dostal k tomu, že hráš v ozajstnom martinskom divadle?

Moja skvelá pani učiteľka dramatického mi povedala o konkurze do hry Spaľovač mŕtvov a tak som sa prihlásil. Na konkurz som sa poctivo pripravoval a po niekoľkých kolách som celý konkurz vyhral.

Aký je tvoj ďalší divadelný cieľ, ktorý by si si chcel splniť?

Chcel by som sa dostať do Štátnej opery v Banskej Bystrici na postavu Malého princa.

Spaľovač mŕtvov. Veľmi strašidelný názov. O čom je táto hra?

Táto hra je o zamestnancovi krematória, ktorý je vzorným otcom a manželom, ale jeho najlepší kamarát ho začne nahovárať na to, aby vstúpil do Pražskej SDP. A tak sa spaľovač rozhodne... veď sa pridť pozrieť sami. ☺

Ako si sa zhostil tejto úlohy?

Ja hrám postavu Miliho - syna spaľovača mŕtvov alebo škriatka a Jána Bettlhajma. Ľahšie som sa zhostil postavy Miliho, ktorý je utiahnutý a všetkého sa bojí, má rád autá a nemá rád box.

Čo bolo pre Teba najťažšie pri nacvičovaní?

Najťažšie pri skúšaní inscenácie pre mňa bolo vyrovnať sa s tým, že ma položia a zatvoria do rakvy. Veľmi mi s tým pomohol môj veľký herecký "kolega" Dano Žulčák.

Ako sa k Tebe správali martinskí herci?

Martinskí herci ma hneď zobrali do svojej "hereckej rodiny". Sú mi veľkou oporou.

Kto je Tvojím divadelným idolom a prečo?

Mám veľa hercov, ktorí sú pre mňa vzorom. Niektorí výnimočnosťou hereckého prejavu, niektorí pódiovým stvárnením, niektorí preto, lebo ho poznám osobne a viem, aký je človek. No ak mám povedať iba jedného, tak Zuzana Rohoňová.



Milí bellamosáci!



Chcem sa vám znovu prihovoriť s mne blízkou októbrovou témou duševného zdravia. Keďže 10. október pripadá práve Medzinárodnému dňu duševného zdravia, pripravila som si spoločne s našou špeciálnou pedagogičkou Darinkou Mojšovou pre žiakov druhého stupňa hodinu na túto tému. Väčšinu žiakov téma zaujala a aktívne sa zapájali do diskusií, aktivít a kladli podnetné otázky. Rozhodla som sa však, že pár slov by som rada venovala aj Vám rodičom. ☺

Duševné zdravie je aktuálne jednou z najdiskutovanejších tém. O depresiách, strese či syndróme vyhorenia sa hovorí predovšetkým v súvislosti s dospelými. Avšak pre deti platia podobné štatistiky a duševné ochorenie, ktoré rieši dospelý, možno vzniklo práve v detstve. Až 50% chronických duševných chorôb sa u človeka objaví do 14 rokov. Rolu v tomto prípade hrá samozrejme aj vrodená predispozícia. Odborníci sa však zhodujú, že spúšťačom môžu byť aj rodičia a ich správanie. V rodinách, kde je dôraz kladený najmä na výkon a práca je pre rodiča na prvom mieste, môže mať ich dieťa pokrivený rebríček hodnôt. Môže kvôli tomu trpieť nízkym sebavedomím, snaží sa pred rodičmi obstať a tým je vystavený obrovskému tlaku, čo môže v neposlednom rade viesť k duševnému ochoreniu. Zvlášť pri väčších skúškach je dôležité, aby bol rodič pre dieťa skôr kamarátom, ktorý mu dá najavo, že perfektný výkon nie je v živote na prvom mieste.

Ako poznať, že doma nie je niečo v poriadku? Rodičia by si mali u svojich detí všimnúť hlavne dlhšie pretrvávajúce výkyvy od normálu. V období pubescencie je to ťažšie vypozerateľné, varovnými signálmi sú:

- zmeny nálad
- uzatváranie sa do seba
- stráňenie sa od rodiny či priateľov
- ďalšími signálmi môžu byť (nočné mory, zmeny spánkového režimu či stravovania)

Pre niektorých rodičov je zložitá hovoriť s deťmi v puberte, občas je to takmer nemožné. Je však potrebné trénovať otvorenú komunikáciu s dieťaťom už v ranom veku, aby si u rodičov vybudovali istotu a mohli sa na nich s prosbou obrátiť kedykoľvek budú potrebovať pomoc. Potom sa naozaj niekedy len stačí opýtať obyčajnú vetu: „Ako sa máš?“ A dieťa sa rodičovi zverí. A keby nie, musí aspoň vedieť, že v prípade potreby existujú iné možnosti, ako psychológ, či odborníci na linke detskej dôvery, IPčka, linke detskej istoty atď.

Keď už dieťa za matkou či otcom príde, platia v komunikácii viaceré hlavné pravidlá, ktoré by sa dali zhrnúť do **5N**: **nenadávať, nesúdiť, nezľahčovať, neporovnávať, netlačiť** (otvorene počúvať i diskutovať). Keď rodič s dieťaťom nenájde vhodné riešenie svojho problému, je lepšie využiť školského psychológa, či triedneho učiteľa – pokiaľ majú s dieťaťom dobrý vzťah (čiastočne čerpané od neurologičky Marie Salomonovej).

Vaša školská psychologička Beátka Sláviková

Milí bellamosáci!

Mesiac október má niekoľko významných medzinárodných dní, ktoré si pripomínáme práve v tomto mesiaci. 1. október bol vyhlásený za Medzinárodný deň starších a tento rok si pripomíname už tridsiate výročie vyhlásenia Mesiaca úcty k starším. Preto nezabúdajte na nich tieto dni, lebo s našimi deťmi sa navzájom stále potrebujú. Hoci je doba ťažká a práve naši seniori patria ku rizikovej skupine, snažíme sa ich chrániť, existuje veľa bezpečných spôsobov, ako našim babkám a dedkom povedať **ĎAKUJEM**. Tento mesiac by sme mali my, naše deti a ich starí rodičia tráviť budovaním emocionálnych väzieb a vytváraním jedinečných trvalých spomienok. Október je štandardne určený na to, aby si vnúcatá uctili svojich starých rodičov a naopak, aby mohli starí rodičia prejaviť svoju lásku k vnúcatám. Aby sme si my a naše deti uvedomili hodnotu skúsenosti, vedomosti a výchovy, ktoré im môžu babky a dedkovia poskytnúť. Práve oni sú pravdivým odkazom na našu minulosť. Príbehy ich života nás veľmi obohacujú. Ich odlišný pohľad na našu výchovu ponúka nový rozmer v živote detí. Teraz viac, ako kedykoľvek predtým, musia ľudia hľadať inteligentné spôsoby, ako zostať v kontakte. V čase sociálneho distancovania môžu seniori udržiavať spoločenské kontakty štyrmi spôsobmi a podarí sa im to aj s našou pomocou. Určite sa aj naši starí rodičia radi naučia niečo nové.

1. Naučte ich novú technológiu. Možno je načase zabezpečiť našim seniorom výkonný internet a naučiť ich používať aplikácie ako Zoom, Skype, Facebook a iné. Ak nie sú dostatočne technicky zdatní, vnúcatá im s radosťou vysvetlia, ako to funguje.

2. Zavolajte im. Zatelefonojte teraz svojim rodičom častejšie, aby sa necítili osamelí. Zaujímajte sa o nich.

3. Minimalizujte negatívne informácie. Naozaj o zlej situácii a rastúcom počte chorých na COVID nemusia počúvať nonstop, stačia jedny správy denne. Počas rozhovoru ich povzbudte pozitívnymi správami, čo všetko sa podarilo ich vnúcatám.

4. Oslovte rodinu a priateľov, aby zavolali vašim blízkym. Podporte ich, aby zavolali svojim priateľom a vzdialenejšej rodine.

Minimalizujte fyzický kontakt, ale nezabúdajte. Buďme starostliví, ale aj zodpovední. Ak je to možné, stretnite sa so svojimi seniorami vonku. Ak to nie je možné, nechajte otvorené aspoň okná alebo dvere. Držte sa v bezpečnej vzdialenosti od seniora. Snažte sa vyhnúť blízkeho kontaktu. Namiesto objatia stačí pozdrav. Rúško počas návštevy si nedávajte dole, pretože pred vami sedí blízky človek, na ktorom vám záleží. Pred podávaním rúk alebo jedením si umyte ruky. Obmedzte kontakt s predmetmi, ktorých sa často dotýkajú. Nakúpte s nimi v čase vyhradenom pre seniorov, kedy je riziko nákazy najnižšie. Ešte lepším riešením je urobiť pre nich nákup podľa zoznamu.

Verím, že spoločne nájdete spôsob, ako vyjadriť lásku a úctu našim najstarším. Starí rodičia sú pre deti obrovským prínosom a je to tak aj opačne, nezabúdajme na nich, kým sú tu s nami.

PS: Prajem vám veľa krásnych a obohacujúcich chvíľ s babkou a dedkom vo vašej rodine. Nezabúdame na nich ani v škole a úcta k starším bola aj témou etickej výchovy. Pripomenuli sme si, čo pre nás všetkých znamenajú chvíle so starými rodičmi, ale aj vlastnosti starších ľudí. ☺

Vaša špeciálna pedagogička Darina Mojšová

zdroj: <https://najmama.aktuality.sk/clanok/304153/stari-rodicia-su-pravdivym-odkazom-na-nasu-minulost-ich-pribehy-a-iny-pohlad-ponuka-detom-novy-rozmer-do-zivota/>

Kto ťa najviac podporuje v tvojej hereckej kariére?

Najviac ma podporuje moja rodina. Mamina, ocino, sestra Leni a Zuzi, či starká Aňa a moja pani učiteľka Pavla.

Čo na Tvoje herecké výkony hovoria rodičia?

Sú na mňa veľmi hrdí. Tešia sa na každé moje vystúpenie. Myslím, že každý rodič je šťastný, keď jeho dieťaťu niečo ide. ☺

Kto je Tvoj najväčší kritik?

Myslím, že práve tí, ktorí ma aj najviac podporujú.

Čo by si chcel odkázať bellamosákovi, ktorí by si tiež chceli niekedy zahrať v divadle?

Aby išli za svojím cieľom.

Čo si želaš vo svojom živote?

Mám veľa snov. Keď sa mi splnia, snáď o mne ešte niekedy niekto niečo napíše. No chcel by som sa poďakovať našej pani riaditeľke Hanke, mojej terajšej triednej Zuzke Herbrychovej, bývalej triednej Majke Mažáariovej a všetkým mojim učiteľom za to, že mi už niekoľko rokov umožňujú ísť za svojím snom.

rozhovor pripravili redaktorky Sandra Pareničková a Lara Adamčíková



Pet'ko Grendár s Alenou Pajtinkovou

Foto: archív P. Grendára



Hry s optikou u tretiaakov

6

Podnety moderného výtvarného umenia, podnety fotografie. Op art - využitie očného klamu pri tvorbe kompozície z ľudských tiel.

Výtvarná výchova trochu inak so žiakmi 3. S a 7. S



Svet, ktorý nás obklopuje, je fascinujúci, plný farieb, tvarov, štruktúr, vôní, pohybov... Je plný tajomstiev, ktoré treba odhaliť. Tak poďme na to! Veď celoročné plány tretiaakov či siedmakov priam kričia po dobrodružstve. Plavba Pippi Dlhej Pančuchy na lodi Tanculi, či osudy detí kapitána Granta ponúkajú všetky možnosti vytvoriť zaujímavé fotografie, ktoré oklamú vašu myseľ. Pohrali sme sa teda s perspektívou a mali šťastie vytvoriť kompozíciu z našich tiel, ktoré dali fotkám celkom nový rozmer. Foto klamy, optické ilúzie a hry s perspektívou vytvorili zaujímavé foto diela, nad ktorými sa celkom iste pozastavíte a možno načerpáte nejakú tú inšpiráciu. Neboli nutné žiadne počítačové úpravy ani komplikovaná retuš na to, aby aj zdatní diváci zostali zmätení, na čo sa vlastne pozerajú. Niekedy stačia zaujímavé uhly a zrazu na fotografiách objavíme veci doslova nevidané.

pani učiteľka Zuzka Kováčová

Tento rok sme trieda dlhej PuNčOcHy. PyPpY je najsilnejšie dievča na svete, zdvihne čokoľvek. Pani učiteľka hovorila, že budeme dvíhať koňa. Aj sme sa čudovali, mysleli sme si, že ozajstného, živého. Našťastie Zuzka opäť niečo vymyslela a živý koník nebol potrebný. Veľmi sa mi uľavilo. Spolužiačky sa prezliekli za PyPy, ľahli si na zem a z tiel vytvorili rôzne tvary zvierat a vecí. Pritom sa tvárili, že ich úplne ľahučko dvíhajú. Všetci sme sa pritom zabávali a smiali.

Maxim Meľo



Naša triedna pani učiteľka vymýšľa na výtvarnej zvláštne veci, ktoré ma bavia. Napríklad z nás stvorila silákov. Zo začiatku to vyzeralo na peknú nudu, radšej som si chcela kresliť, ale potom ma to začalo baviť. Kázala nám ľahnúť si na zem, moji kamaráti sa poukladali vedľa mňa a spolužiačka Emma nás akože držala. Pani upratovačka Zuzka nás odfotila stojac na rebríku a potom nám fotku ukázala na mobile. Vyzeralo to naozajstne, akoby bola Emka skutočná siláčka. Šialené!

Sárka Ráchel Baričáková

Foto: archív Z. Kováčovej

15

Sladká matematika



Sladká matematika
or matika bellamosákov

Príklad z minulého čísla časopisu Zvonček vynikajúco vyriešili:

Kiara Sochureková 8. S, Marek Zvoda 3. SA, Simonka Galčíková 5. S, Martinko Sirán 3. SA, Zuzka Havlínová 5. SA, Matúško Kilik z 1. S.

Srdečne im blahoželám. Zaslúžene ich odmeňujeme sladkou dobrôtou – ako inak, veď sme v Sladkej matematike.

Správna odpoveď bola: **Na miske bolo pôvodne 27 zemiakov.**

Zadanie príkladu:

V pravom a ľavom vrecku mám spolu 35 € . Keď z pravého vrecka preložíš do ľavého toľko eur, koľko je v ľavom, budem mať v pravom vrecku o 3 € viac než v ľavom. Koľko eur som mala pôvodne v každom vrecku?



Odpoveď na príklad, so svojím menom, pošli matikárke **Majke Debnárovej** na mail **arca2677@gmail.com** - do 18. 11. 2020.



Different article...enjoy reading...

Here are some thoughts and feelings from our new girl... she is in 7.S...

Things can get little messy sometimes... and times can be hard...

It is OK to stop a little to catch your breath, just make sure that you will get up and keep moving forward. I know that you are trying your best to stay strong, but you do not have to stay strong all the time. Just stop, relax and be kind to yourself. You are amazing and you are loved. You might not notice it right now but take your time and everything will be fine. You are beautiful and world would not be the same without you. You are enough.... You are important... You are loved... Stay safe and strong... And just do not give up...

Your friend Nessa

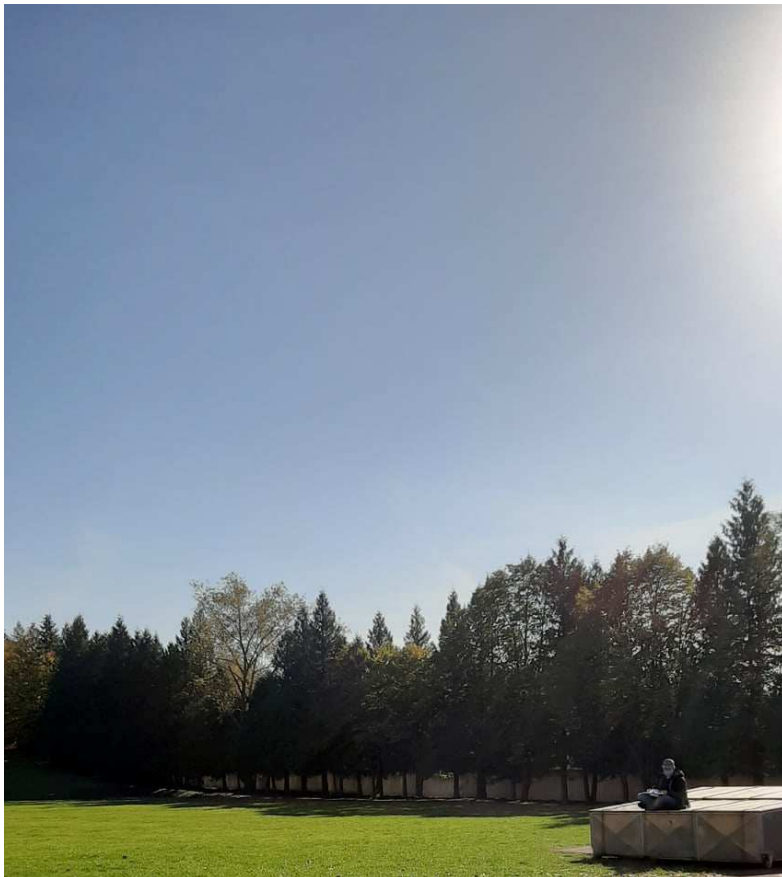


Foto: Z. Herbrychová



Nonsens

1. Mucha pečie komára
komár zjedol somára
 2. Korytnačka kričí v škole
krútim sa na ruskom kole
 3. Tiger beží vonku
preskakuje besnú srnku
 4. Nikolas vrčí v parku
naháňa tam špinavú Emku
- Ema Kamienová**

Nonsens

Nonsens

Lama sa potkla o koňa,
pod stromom je veľká tóna.
Timejka zbehla do komína,
všade ju teraz omína.
Učiteľka pľuje na rovnej zemi,
no nie je to drzosť? Povedzte mi!
Učiteľ kričí tornádo,
to kým príde, zahrám si mikádo.

Ninka Záborská

Nonsens

Nonsens

Tchor vonia v lietadle,
ľudia majú nosy zapchaté.
Jožo kladie vajcia v kuríne,
ten bol asi na víne.
Ďuro spí v kanáli,
špina a smrad ho tam dohnali.
Paľo smrdí v umývadle,
asi z toho smradu odpadne.

Matej Zvoda

Nonsens

Nonsens

Mám rád hrušky,
v lese som našiel dve pušky.,
odstrelil som nimi dve mušky,
zažil som s nimi menšie mučky.
Doma mám darček,
zmenšil som sa ním na štvorček
a potom na stromček - domček.

Lukáš Tonhajzer

Nonsens

Nonsens

Nonsens



Jesenné kolo atletickej ligy

Napriek všetkému sme 9. ročník Veľkej bellamosáckej olympiády odštartovali - prvostupniari 16. 9. 2020 a druhostupniari 23. 9. 2020 Toľko pozitívnej energie, radosti, snahy, rekordy... to všetko zaväzuje. Ďakujeme! ♥



Najmladšie žiačky

1. miesto - Salome Fučelová
2. miesto – Michaela Danišková
3. miesto – Sára Ráchel Baričáková



Najmladší žiaci

1. miesto – Boris Beller
2. miesto – Samuel Šebo
3. miesto – Maxim Meľo



Mladšie žiačky

1. miesto – Michaela Gallová
2. miesto – Leticia Volentierová
3. miesto – Zara Dobáková



Môj život

Ahojte. Volám sa Viliam Kováč a som bývalý bellamosák. Môj život po BellAmose pokračoval na evanjelickom gymnáziu v Martine, ktoré som minulý rok ukončil. Momentálne som študentom Karlovej Univerzity v Prahe, no kvôli corone sa mi ešte nepodarilo do Prahy dostať, čiže študujem dištančne. Za všetko, čo som dosiahol, môžem ďakovať svojim rodičom, ľuďom, ktorí pri mne stáli, sčasti aj sebe a no samozrejme aj učiteľom, ktorí zo mňa vykresali osobu, ktorá napísala text, ktorý práve čítate. Ďakujem za fúry trpezlivosti a neskutočne vysokú latku tolerancie (nezaslúžená protekcia možno) keby toho nebolo, neviem, kde by som skončil. BellAmos mi dal bezpochyby veľmi dobré a silné základy, s ktorými sa s ľahkosťou zvládali prvé ročníky na strednej. Moja slovná zásoba a čisto schopnosť komunikácie v anglickom jazyku bola po ukončení základného vzdelania vynikajúca. V škole som stretol veľmi dobrých priateľov, s ktorými doteraz udržiujem kontakt. Keď si to uvedomím a pozriem sa na to späť, som veľmi rád, že som mohol navštevovať práve túto školu. Ďakujem ešte raz !

Viliam Kováč



Foto: archív V. Kováča



Jesenné dni u prváčikov

12

Týždeň Buďme fit začali prváci olovrantom... Deti si so sebou priniesli ovocie a zeleninu. Neskôr triedili zdravé a nezdravé jedlá pre našich (imaginárnych) kamarátov Adka a Lukáška. Na záver týždňa si vyrobili sladké červené jabĺčka.

Na ceste do školy bol týždeň, keď sa deti postarali o úpravu časti školského dvora. Zabavili sa aj pri vyrábaní mesta. Tiež zisťovali, čo všetko vidia cestou do školy. V piatok sa odmenili rozprávkou a teplým jesenným čajom.

pani vychovávateľka Rebeka Ohurniaková



Foto: R. Ohurniaková

9

Jesenná atletická liga



Mladší žiaci

1. miesto – Alex Jankulár
2. miesto – Dominik Cesar
3. miesto – Adrián Hulej



Staršie žiačky

1. miesto – Markéta Franeková
2. miesto – Simona Lara Szalayová
3. miesto – Kiara Sochureková



Starší žiaci

1. miesto – Peter Kamien
2. miesto – Tobias Jankulár
3. miesto – Marco Pižl



Foto: Anna Thomková



Živé sochy alebo výtvarná výchova inak



Hra s postavou sa nám veru zapáčila. Vytvorili sme si „naozajstné“ sochy. Potrebovali sme materiál - baliaci papier a veľa, veľa papierovej lepiacej pásky a ešte modela a modelku. Tak, ako aj ozajstní umelci. Vypočítavankou to vyšlo na dvojčky a išlo sa na to! „Postav sa, obalím ťa papierom!“ Krčením sme formovali papier na telo okrem tváre. Jednotlivé časti zlepovali. „Ohraničím ťa!“ „Budeš vo vnútri papierového obalu.“ „Uvedomuješ si sám seba a svoje pocity tam vo vnútri obalu?“ „Možno máš príjemný, možno stiesnený pocit.“ „Treba vydržať.“ „Veď vieš, že z obalu môžeš kedykoľvek vystúpiť.“ Tvorili sme. Všetci spolu. Práca stále pokračovala. Baliaci papier sme formovali na telo stojacej či sediacej postavy a kúskami širokej lepiacej pásky spevňovali formované časti.

O chvíľu vznikala veľká figúra – papierová plastika. Dvojčky Maxík a Miuška sa vo vnútri postupne strácali. Po ukončení práce sme veľmi pozorne prestrihovali papierové skelety figúr zozadu či na bokoch tak, aby sa podľa možnosti nepoškodil papierový obal po „vylovení“ živých postáv. Samozrejme, dbali sme, aby sme neporanili ani človečika vo vnútri. Všetko sa bez problémov podarilo. Treba už len prázdne papierové plastiky a ich krehké časti spevniť a zlepiť lepiacou páskou. Vzniknuté živé sochy, ktoré boli veľmi ľahké a krehké, sme ešte spevnili kašírovaním. S technikou kašírovania sme sa už zoznámili. Teda, väčšími plôškami papierových útržkov sme prekaširovali veľkú papierovú postavu. A keďže nás bolo viac a mali sme aj viac času, postup sme zopakovali v niekoľkých vrstvách. Plastiky sa tým stali po presušení pevnejšie. Postavy – živé sochy sme nakoniec upravili farbou. Ale prv než sme začali, porozprávali sme sa o umení, najmä o modernom – súčasnom. Zaiste nám poskytlo podnety i poučenie, ako ďalej svoju sochu upraviť. Zoznámili sme sa s akčnou maľbou, kyvadlovým maľovaním – pendulum painting. Poriadok a chaos, stabilita a labilita urobili prácu za nás. Ale o tom viac nabadúce...

Práca v kolektíve sa nám darila. Každý z nás sa snažil podať čo najlepší osobný výkon a naše postavy postupne dostávali definitívnu podobu. Bolo to nesmierne zaujímavé a my máme radosť zo sochárskych skúseností.

Žiaci 3. S a pani učiteľka Zuzka Kováčová

Zdroje: Klára Lacová (Metodická príručka. Výtvarná výchova netradične.)



VYJADRENIA DETÍ

S pani učiteľkou Zuzkou sme zažili niečo veľmi nečakané. Povedala nám, že budeme robiť paketáž. Ja som si myslela, že je to paprikáš a keďže mi veľmi chutí, tak som sa nesmierne tešila. Až neskôr som pochopila, že je to práca s papierom, ktorým sa niečo obaľuje. Moji milí spolužiaci obalili mňa aj spolužiaka Maxa úplne od hlavy po päty. Cítili sme sa ako múmie, takže som rada, že to bolo len nachvíľku.

Mia Timea Meľová

Keď sme robili živé sochy, to už som sa skutočne bála. Omotávali sme moju kamarátku Miu jemným papierom a olepovali ju páskou. Bála som sa, že sa odtiaľ nedostane, lebo sme to robili prvýkrát a ja mám Miu veľmi rada. Strachovala som sa, že sa z toho nevyvlečie a potom som sa zasa obávala, že sa pokazi naše dielo. Pani učiteľka však Miuške na chrbte vytvorený oblek z papiera rozstrihla a pomohla jej z neho vyjsť. Podobne bol zachránený aj Max Zuzkou upratovačkou.

Sárka Ráchel Baričáková



Foto: archív Z. Kováčovej