

## 8b WTOREK 23.02.2021

### 1. J.niemiecki Teams ZK

23.02 1. 8b gr 1 2. 8a gr 2 3. 8a8b gr 2

**Thema: Orientierung in der Stadt- Dialoge- orientacja w mieście- tworzymy dialogi KNO**

**Zadanie 1.** Przypomnijmy sobie słownictwo z ostatniej lekcji z zakresu: pytanie o drogę i wskazywanie drogi

**Zadanie 2.** Sprawdźmy zadanie 2 strona 90

**Zadanie 3.** Ustal kolejność zdań w dialogu:

....*Nichts zu danken!*

.....*Entschuldigung, wie komme ich zum Bahnhof?*

.....*Vielen Dank!*

.....*Gehen Sie geradeaus, dann an der Kreuzung nach links und die Bahnhofstraße entlang.*

**Zadanie 4.** Przy pomocy słownictwa ułóż 2 dialogi:

1. *Jesteś pod szkołą nr 22 . a)Zapytaj o drogę do dworca kolejowego i b) wskaż tą drogę*
2. *Jesteś pod szkołą nr 22. A) Zapytaj o drogę do szpitala nr 1 w Sosnowcu i b)wskaż tą drogę*

**Zadanie o obniżonym stopniu trudności:**

1. Powiedz, co do siebie pasuje:

1.*Nichts* 2. *Vielen* 3. *Bitte* a) *schön* b) *zu danken* c) *Dank*

1. Znajdź w węźu literowym ukryte słowa z orientacji w mieście( 5 WYRAZÓW)i wypisz je:

ADRRGERADEAUSMONUTLINKSMEWRRRECHTSZFTIKREUZUNGBVETUMDIEECKE

### 1 Wychowanie fizyczne Teams ( p. A. Kocot)

Temat: Koszykówka- podania i chwyt

Podanie – w koszykówce jest przekazaniem piłki przez jednego zawodnika drużyny do innego zawodnika tej samej drużyny. Podanie stanowi najszybszy sposób przemieszczania piłki po boisku. Od skuteczności podań w dużej mierze zależy wynik meczu. Są podstawowym elementem koszykówki[5].

Podania są istotnym elementem koszykówki również z punktu psychologicznego. Dobrze wykonane podanie, zakończone np. asystą, może być źródłem dużej satysfakcji zawodnika podającego, wręcz również dużej, co celny rzut, z kolei utrata piłki z powodu niepoprawnie wykonanego podania skutkuje nie tylko utratą piłki i być może punktów, ale również zdeprymowaniem całej drużyny.

Istnieje wiele rodzajów podań, a obowiązkiem każdego koszykarza wobec drużyny jest umiejętność skutecznego stosowania wszystkich podstawowych rodzajów podań, w zależności od sytuacji na boisku, bez lęku przed odpowiedzialnością za stratę piłki. Co więcej, nawet jeśli dany gracz jest

wolny, to nie powinien stać w miejscu i oczekiwać na podanie – jego obowiązkiem jest wyjść na taktycznie lepszą pozycję i otrzymać piłkę w ruchu

Wyróżnia się kilka podstawowych rodzajów podań:

- podania oburącz:
  - podanie półgórne (sprzed klatki piersiowej),
  - podane znad głowy,
  - podanie dołem,
  - podanie kozłem;
- podania jednorącz:
  - podstawowe podanie jednorącz,
  - podanie hakiem,
  - podanie kozłem,
  - podanie dołem,
  - podanie za plecami;
- podania sytuacyjne, np.:
  - podanie za plecami
  - podanie bezpośrednio z kozłowania.

<https://www.youtube.com/watch?v=cWLpt0fxMKM&t=1s> – podania i chwyt



## **2. J.angielski p. Figa**

Topic: Time clauses - English in use.

Zapoznaj się z przykładami TIME CLAUSES z tabelki na str.79.  
Zwróć uwagę na użycie:  
when / while/ after / before/ until/ as soon as.

Pamiętaj o użyciu czasu Present Simple w zdaniach czasowych.  
Wykonaj zadanie 1, 2 , 3 str.71 w ćwiczeniówce.

## **2. J.angielski p. Janikowska zajęcia opiekuncze ZK**

### **3.Informatyka**

**23.02.2021 r. informatyka 8b inf. 1**

#### **lekcja online – Teams**

**Temat.** Kości zostały rzucone.

1. Zapoznaj się z lekcją Kości zostały rzucone w podręczniku s. 114 – 118.
2. Wszystkie materiały do lekcji znajdują się w na Teams w plikach w folderze 23.02.2021 materiały.
3. Wykonujemy ćwiczenie tak jak pokazane jest na filmie.
4. W osobnym arkuszu wykonujemy zadanie 1 s. 118 z podręcznika.
5. Dla chętnych zadanie 2 s. 118 z podręcznika (też w osobnym arkuszu).
6. Pracę zapisz jako rzut\_kostka\_imię\_nazwisko\_klasa\_23.02.2021 i prześlij do 26.02.2021 na adres email [hzagrodnik@sp22sosnowiec.onmicrosoft.com](mailto:hzagrodnik@sp22sosnowiec.onmicrosoft.com)
- 7. Nie zamieszczamy prac w plikach na Teams ani na czacie.**

Pozdrawiam  
H. Zagrodnik

### **3.J.niemiecki Teams ZK**

23.02 1. 8b gr 1 2. 8a gr 2 3. 8a8b gr 2

**Thema: Orientierung in der Stadt- Dialoge- orientacja w mieście- tworzymy dialogi KNO**

**Zadanie 1.** Przypomnijmy sobie słownictwo z ostatniej lekcji z zakresu: pytanie o drogę i wskazywanie drogi

**Zadanie 2.** Sprawdźmy zadanie 2 strona 90

**Zadanie 3.** Ustal kolejność zdań w dialogu:

....*Nichts zu danken!*

.....*Entschuldigung, wie komme ich zum Bahnhof?*

.....*Vielen Dank!*

.....*Gehen Sie geradeaus, dann an der Kreuzung nach links und die Bahnhofstraße entlang.*

**Zadanie 4.** Przy pomocy słownictwa ułóż 2 dialogi:

1. *Jesteś pod szkołą nr 22 . a)Zapytaj o drogę do dworca kolejowego i b) wskaż tą drogę*
2. *Jesteś pod szkołą nr 22. A) Zapytaj o drogę do szpitala nr 1 w Sosnowcu i b)wskaż tą drogę*

**Zadanie o obniżonym stopniu trudności:**

1. Powiedz, co do siebie pasuje:

1. *Nichts* 2. *Vielen* 3. *Bitte* a) *schön* b) *zu danken* c) *Dank*

1. Znajdź w węży literowym ukryte słowa z orientacji w mieście( 5 WYRAZÓW)i wypisz je:

ADRGERADEAUSMONUTLINKSMEWRRECHTSZFTIKREUZUNGBVETUMDIEECKE

#### 4. Matematyka Teams

Temat: Powtórzenie wiadomości z działu "Zastosowania matematyki".

Dzisiaj na lekcji rozwiązujecie zapowiedziany test na Forms.

#### 5.J.polski Teams

Temat:**Utopie, czyli co? (kadr z filmu *Kraina jutra* znajduje się w podręczniku str. 183)**

1. Wyjaśnimy, dysponując Słownikiem wyrazów obcych i Słownikiem j. polskiego ,  
pojęcie „utopia”- zanotujemy wiadomości do zeszytu
2. Obejrzymy fragment filmu *Kraina jutra* i zapoznamy się fragmentami recenzji filmu



*Świat zmierza do nieuchronnej zagłady, czyż nie? Topniejące lodowce, wycinane lasy, zanieczyszczenie gleb i powietrza, skażenia radioaktywne, pożary, ginące gatunki. Jesteśmy odpowiedzialni za degenerację natury. Przez swoją pazerność, chciwość i samolubność. A gdyby tak zebrać wizjonerów? Wolnych od ideologii pieniądza i nieskażonych polityką?*

*Gdyby stworzyć im świat i poddać go eksperymentowi, gromadząc w nim tylko patrzących dalej? Czy to cokolwiek mogłoby zmienić? „Kraina jutra” w reżyserii Brada Birda stara się odpowiedzieć na to pytanie.*

*Casey Newton (Britt Robertson) to inteligentna dziewczyna o usposobieniu optymistki z misją naprawy świata. Od dziecka marzy o międzygwiezdnym podróżach, więc gdy rozbierają platformę NASA, na której pracował jej ojciec, wykorzystując swój intelekt, sabotuje prace firmy rozbiórkowej. W takiej sytuacji zauważa ją Athena (Raffey Cassidy), która wierząc, że dziewczyna zdolna jest ocalić świat, wręcza jej przepustkę do Krainy Jutra. Nie tłumaczy jednak jak działa magiczna przypinka, która, gdy tylko Casey ją dotyka, pokazuje zaawansowany technologicznie świat. Próbując odkryć tajemnicę przedmiotu, trafia na Franka Walkera (George Clooney), zgorzkniałego wygnańca. Czy, kiedy Casey pozna prawdę będzie gotowa stanąć do walki? Czy „lepsze jutro” to coś więcej, niż puste powiedzenie?*

1. Na podstawie kadru z filmu *Kraina jutra* i obejrzanego fragmentu ekranizacji omówimy elementy utopijnego(nierzeczywistego) świata zaprezentowanego w dziele.

1. Opiszemy, jak wyobrażamy sobie „kraj jutra”

### **Praca domowa:**

**Wykonaj plakat przedstawiający opisaną przez Ciebie „kraj jutra”(czas wykonania pracy do 26.02.2021 r.)**

## **8.FIZYKA TEAMS**

### **Temat: Fale dźwiękowe.**

Na dzisiejszej lekcji zapoznasz się z mechanizmem powstawania i rozchodzenia się fal dźwiękowych w powietrzu oraz dowiesz się co może być źródłem dźwięku.

## **9.Wychowanie fizyczne Teams**

Temat : Ocena budowy ciała, obliczanie BMI.

<https://www.youtube.com/watch?v=02Y8Hygrzmo>