

Zadania dla klasy 7d 7.05 piątek



Według planu:

1. j. angielski 7d zajęcia na platformie Teams

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę odpowiedz na 3 pytania

<https://wordwall.net/pl/resource/5418839/angielski/warm-up-questions>

Wysłuchaj ćwiczenia 2 ze str. 63 w zeszycie ćwiczeń.

Topic: Czasy przeszłe: Past Simple i Past Continuous - ćwiczenia.

Otwórz podręcznik na stronie 50 i wykonaj ćwiczenia, odpowiedzi zapisz do zeszytu.

PAST SIMPLE
CZYNNOŚĆ ROZPOCZĘTA I ZAKOŃCZONA W PRZESZŁOŚCI
SCENIC TWIERDZENIE
I ate a doughnut.
CZASOWNIE W I FORMIE LUB 2-ED
PRZECZENIE
She didn't drink her tea.
DIDN'T + FORMY PODSTAWOWE CZASOWNIKÓW
PYTANIE
Did you go to the party?
DID + FORMY PODSTAWOWE CZASOWNIKÓW

PAST TENSES

PAST CONTINUOUS
CZYNNOŚĆ TRWAJĄCA W PRZESZŁOŚCI
CZYNNOŚĆ NIEDOKOŃCZONA
SCENIC TWIERDZENIE
I was reading a book.
WAS + CZASOWNIE WERE + KONCÓWKĄ ING
PRZECZENIE
You weren't listening to me!
WEREN'T + CZASOWNIE WERE + KONCÓWKĄ ING
PYTANIE
Were you sleeping?
WERE + CZASOWNIE WERE + KONCÓWKĄ ING

TEACHER SKETCH

KRÓTKA CZYNNOŚĆ PRZERYWA DŁUŻSZĄ CZYNNOŚĆ
The phone rang while I was taking a shower.
We were going to school when it started to rain.

2. j. angielski 7abd

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę dopisz swoje słowa na <https://www.menti.com/d5obikjsbw> and explore the city.

Topic: Exploring the city - reading comprehension.

Otwórz podręcznik na stronie 51 i wykonaj ćwiczenia 1-4, odpowiedzi zapisz do zeszytu.

Następnie otwórz zeszyt ćwiczeń na stronie 63 i wykonaj ćwiczenie 1.

Chętnych zapraszam do podróży po Londynie

<https://view.genial.ly/5efc6aec2f0c1e0d753b7813/presentation-lets-go-to-london-cycle-3>

j. niemiecki 7d – zajęcia opiekuńcze

3. historia zajęcia na platformie Teams

Temat: Odrodzenie Rzeczypospolitej.

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika ze str. 198 - 200

W ramach notki przepisz do zeszytu : Przyczyny – Wydarzenie – skutek ze str. 200.

Razem na lekcji rozwiążemy zad. 1 i 2 ze str. 200

Aby lepiej zrozumieć temat proponuję Wam zapoznanie się z wiadomościami z e – podręcznika oraz film edukacyjny :

<https://youtu.be/fsqc9Udl8aQ>

[Na drodze do zjednoczenia. Kształtowanie się pierwszych ośrodków władzy u progu odzyskania przez Polskę niepodległości - Epodreczniki.pl](#)

Praca dla chętnych – „ Tworzymy Galerie Postaci Historycznych – Konstytucja 3 Maja”

Wybierz postać związaną z uchwaleniem Konstytucji 3 Maja - przebierz się za nią .

Dołącz także krótki opis . Wykonaj zdjęcie. (np. Króla Stanisława Poniatowskiego, Stanisława Małachowskiego, Hugo Kołłątaja, Ignacego Potockiego, Ignacego Krasickiego).

4. j. polski zajęcia na platformie Teams

Temat: *Zemsta* – komedia o polskim społeczeństwie

- podręcznik *NOWE Słowa na start!*, rozdział 6. *Konflikty*, s. 321
- Aleksander Fredro, *Zemsta*
- wyszukaj w utworze informacji dotyczących czasu i miejsca akcji oraz oceń, czy mają one znaczenie dla jego wymowy i interpretacji
- wypisz bohaterów utworu: pierwszoplanowych, drugoplanowych i epizodycznych
- wyjaśnij, jaką rolę odgrywają w utworze bohaterowie epizodyczni
- wskaż wątek główny i wątki poboczne
- zinterpretuj tytuł utworu w kontekście całej lektury i wyjaśnij, do czego doprowadziła tytułowa *zemsta*
- sporządź katalog głównych wad Polaków na podstawie zachowań wszystkich bohaterów utworu
- oceń, czy diagnoza Fredry jest ponadczasowa
- przeanalizuj zakończenie *Zemsty* i wyjaśnij, jakie przesłanie ono niesie
- wyjaśnij, w jaki sposób plakaty zamieszczone w podręczniku nawiązują do wymowy *Zemsty*
- przygotuj plakat teatralny zapowiadający szkolną inscenizację *Zemsty*

5. w-f ZK Teams

Temat: Podstawy gimnastyki- ćwiczenia w pozycjach niskich

Dzisiaj kilka podstawowych ćwiczeń ogólnorozwojowych w pozycjach niskich.

<https://www.youtube.com/watch?v=4Zp5wuhDX-A> – ćwiczenia w pozycjach niskich.

6. matematyka zajęcia na platformie Teams

Temat : Powtórzenie wiadomości z działu: Trójkąty prostokątne. Cz.3

W ramach ćwiczeń powtórzeniowych i utrwalających przed sprawdzianem wykonaj w zeszytcie zadania z podręcznika ze str. 281 Zestaw 2

od zad 5 do zad 8.

7. muzyka zajęcia na platformie Teams

Temat: Czar muzyki płynącej ze sceny – balet.

Formą tańca widowiskowego jest balet.

1. Charakterystyka baletu

Balet to niezwykle oficjalny rodzaj tańca wywodzący się z XV-wiecznej renesansowej Italii. Jako taniec balet rozwijał się następnie we **Francji, Anglii i Rosji**, jako rodzaj tańca koncertowego. Od tego czasu balet stał się **wysoko technicznym rodzajem tańca** z typową dla siebie terminologią. Balet klasyczny wykonuje się przy akompaniamencie muzyki klasycznej. Taniec ten jest nauczany w szkołach baletowych na całym świecie, a lokalna kultura ma na niego duży wpływ. Układy choreograficzne są zwykle bardzo dopracowane, a oprócz ruchów i gestów tancerze uczą się mowy ciała oraz aktorstwa. Balet jest niezwykle wymagający i nie sposób jest nauczyć się go bez wrodzonych predyspozycji i ciężkiej pracy. Profesjonalni tancerze muszą poświęcić bardzo wiele, by w mistrzowski sposób występować na scenie i swoim tańcem opowiadać widzom historie.

Współcześnie pod terminem balet kryją się cztery znaczenia. Po pierwsze przez balet rozumiemy **widowisko teatralne**, w którym najważniejszy jest taniec. Po drugie terminem tym określa się **zespół baletowy**. Po trzecie pojęciem balet określa się również **utwór muzyczny**, który powstał na potrzeby widowiska baletowego. Po czwarte przez balet rozumie się **sztukę baletową**, właściwą dla danego okresu czy państwa.

2. Strój na balet

Strój na balet musi spełniać kilka kryteriów. Przede wszystkim nie może krępować ruchów. Mężczyźni tańczą zwykle w dokładnie przylegających rajtuzach i obcisłych podkoszulkach. Dla obu płci (w późniejszych etapach treninu) przydatne będą **baletki pointy**, w których można stać na palcach, co dla laików może wydawać się niemal niemożliwe. Damski strój na balet to **trykoty**, tak zwane rajstopy baletowe, kostium do ćwiczeń wyglądem przypominający body, ale bez zapięcia w kroku, a także zwiewna spódnica do ćwiczeń lub tiulowa, zwana **tutu**, do występów.

3. Historia baletu

W XVI wieku balet został sprowadzony do Francji przez Katarzynę Medycejską. To właśnie we Francji powstała pierwsza profesjonalna trupa baletowa, Balet Opery

Paryskiej. Wpływ, jaki Francja wywarła na rozwój baletu obrazuje fakt występowania wielu francuskich słów w słownictwie baletowym. **Przykładem terminu baletowego pochodzącego z języka francuskiego jest chociażby piruet (pirouette).** W XVIII wieku w Sankt Petersburgu powstała pierwsza rosyjska trupa baletowa, a balet zaczął być postrzegany jako poważna forma sztuki dramatycznej. W XIX wieku balerina stała się najpopularniejszym typem tancerki na kontynencie europejskim, a balet został zdominowany przez kobiety. W tym czasie powstało także wiele ważnych europejskich trup baletowych funkcjonujących do dziś. **W XIX wieku balet stał się również popularny w obu Amerykach.** Pojawiła się także charakterystyczna spódniczka baletowa noszona przez baletnice – tutu. **W XX wieku balet stawał się coraz bardziej popularny na całym świecie.** Najnowsze osiągnięcia w rozwoju baletu to wieloaspektowy i wielopoziomowy balet współczesny. Dzisiejszy balet charakteryzuje się zróżnicowaniem i wszechstronnością oraz skierowany jest do szerokiej publiczności. Mimo upływu lat, taniec balet wzbudza wiele emocji u koneserów tańca. Rozwój baletu odzwierciedla zmieniające się gusta widzów.

Źródła:

<https://uroda.abczdrowie.pl/balet>

<http://mojbaletowyswiat.xlx.pl/historia-baletu-w-pigulce/>