



## REALIZACJA LEKTURY OBOWIĄZKOWEJ *OPOWIEŚĆ WIGILIJNA CHARLESA DICKENSA*

**Kl. 7a: 15-24.02.2021 r.**

*Przygotował:  
mgr Sebastian Sowa*

**15.02.2021 r.**

**Temat: Spotkanie z lekturą Charlesa Dickensa pt.: „Opowieść wigilijna”  
– sprawdzian z treści – KNO.**

Zapraszam na lekcję on-line TEAMS – TEST FORMS – POWODZENIA! 😊

**16.02.2021 r.**

**Temat: Elementy świata przedstawionego w opowiadaniu Dickensa – KNO.**

Omówienie składników świata przedstawionego: gatunek, czas i miejsca akcji, temat, bohaterowie.

**17.02.2021 r.**

**Temat: Charakterystyka Scrooge`a – KNO.**

Scrooge jako główny bohater – przedstawienie postaci – cechy fizyczne – cechy umysłu – usposobienie – charakter – ocena postaci.

**18.02.2021 r.**

**Temat: Realizm i fantastyka w opowiadaniu – KNO.**

<b>POSTACIE REALISTYCZNE</b>	<b>POSTACIE FANTASTYCZNE</b>
?	?
?	?
?	?

-----	?
-------	---

**19.02.2021 r.**

**Temat: Motywy, wątki, toposy – podsumowanie rozważań – KNO.**

Najważniejsze motywy w opowiadaniu Charlesa Dickensa – notatka do zeszytu przedmiotowego:

1.

2.

3.

Lekturę można wykorzystać w wypowiedziach dotyczących:

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

**22-24.02.2021 r.**

**Temat: Rozwiązujemy arkusz egzaminacyjny dot. „Opowieści wigilijnej” – KNO.**

**KARTY PRACY PRZYDATNE NA ZAJĘCIACH – JEŻELI MACIE TAKĄ MOŻLIWOŚĆ  
TO PROSZĘ O WYDRUK MATERIAŁÓW, JEŚLI NIE... TO TRUDNO – PRZERYSUJEMY  
NIEKTÓRE FRAGMENTY KSERÓWEK ☺ POWODZENIA!**

# CHARLES DICKENS, „OPowieść wigilijna”, Świat przedstawiony

Monika Iwanowska



CZAS AKCJI

REALISTYCZNI

BOHATEROWIE

FANTASTYCZNI



EBENEZER SCROOGE

DUCH JAKUBA MARLEYA  
• JAK WYGLĄDA?



MIĘJSCE AKCJI  
I REALIA ŻYCIA



FRED

• CO ŁĄCZY GO ZE SCROOGEEM?  
KIM BYŁ ZA ŻYCIA?



BOB CRATCHIT  
I JEGO RODZINA

• CO BYŁO JEGO WINĄ?  
NA CZYM POLEGA JEGO KARA?

O NARRATORZE

• PO CO PRZYBYWA DO SCROOGE'A?

REALISTYCZNE

WYDARZENIA

FANTASTYCZNE

TRZY WIGILIJNE DUCHY



# CH. DICKENS „OPowieść wigilijna”, WIZYTA DUCHÓW

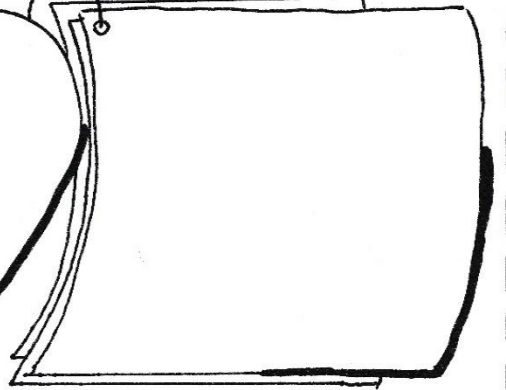
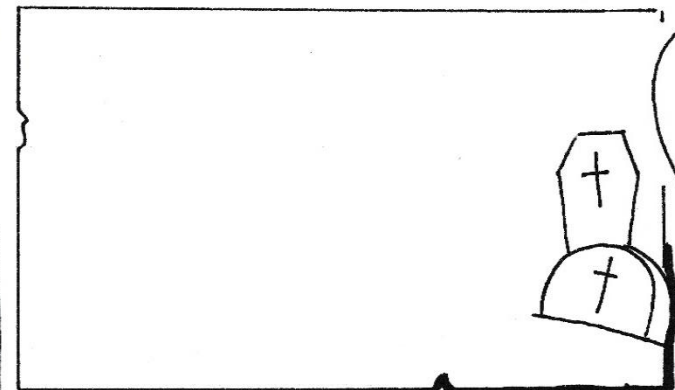
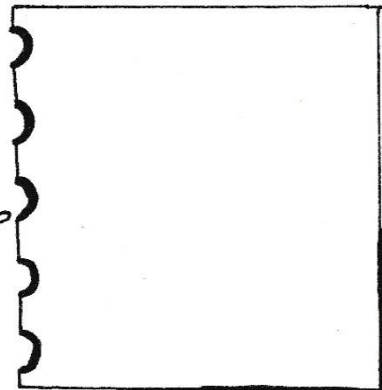
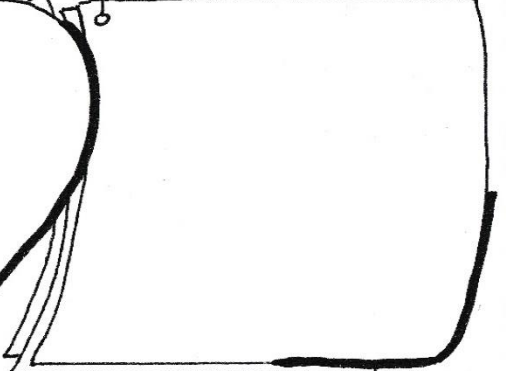
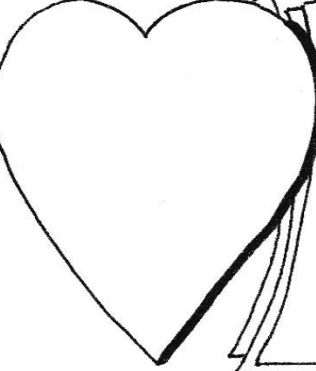
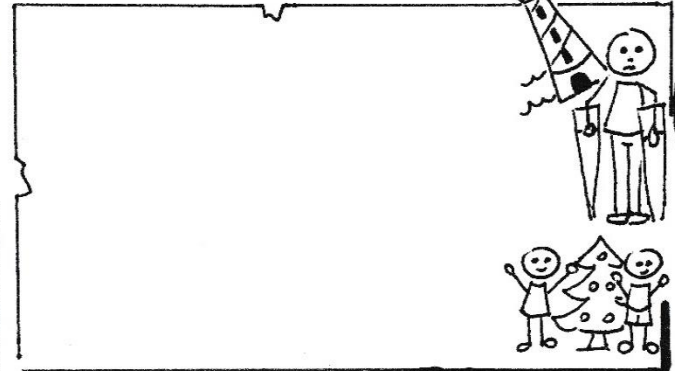
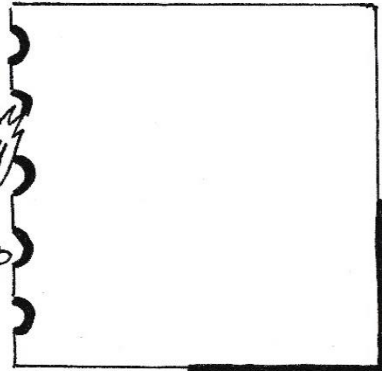
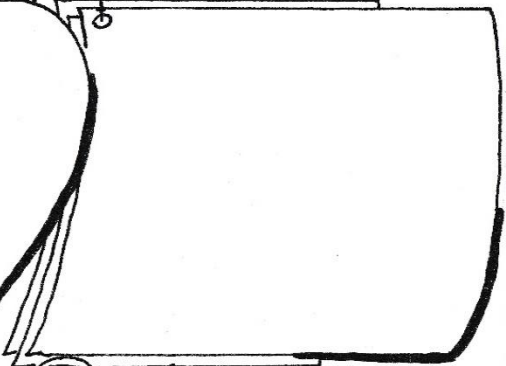
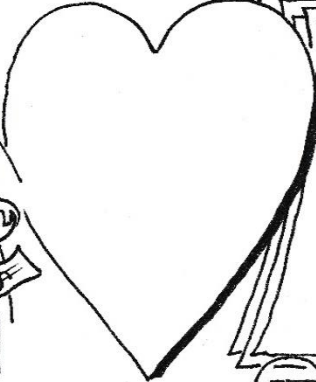
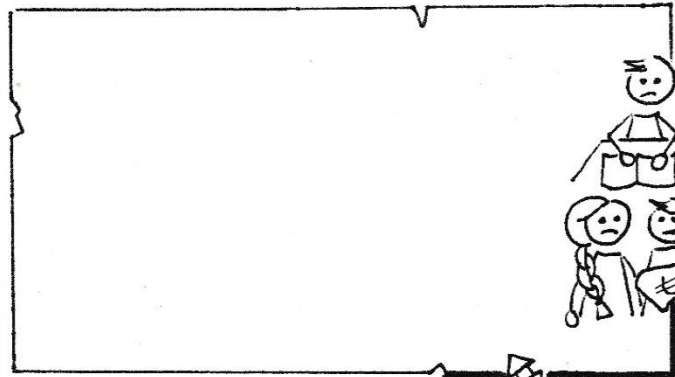
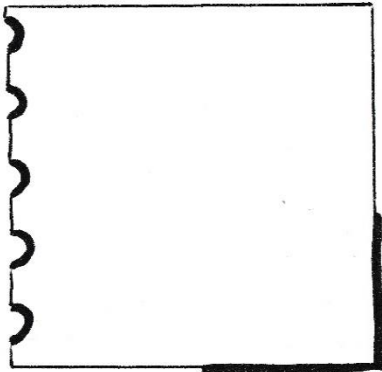
Monika Jwanowska

NAZWA DUCHA  
I WYGLĄD

ODWIEDZONE MIEJSCA,  
UKAZANE OBRAZY

EMOCJE  
SCROOGE'A

NAUKA  
DLA BOHATERA





# PRZEMIANA EBENEZERA SCROOGE'A

## PRZEDSTAWIENIE POSTACI

(KIM JEST? GDZIE MIESZKA? CZYM SIĘ ZAJMUJE?  
JAKI JEST JEGO STATUS MAJĄTKOWY?)



## ŚWIĘTA BOŻEGO NARODZENIA

JAKI BYŁ STOSUNEK SCROOGE'A DO ŚWIĄT  
BOŻEGO NARODZENIA? Z CZEGO WYMIKAŁ?

## WYGLĄD, WIEK

## W O CZACH INNYCH

CO INNI LUDZIE SĄDZILI NA TEMAT  
BOHATERA?



## PRZED WIZYTĄ DUCHÓW

- W JAKI SPOSÓB SPĘDZAŁ CZAS?
- CO BYŁO DLA NIEGO WAŻNE?
- JAKIM BYŁ CZŁOWIEKIEM? CO O TYM ŚWIADCZY?

## PRZEMIANA BOHATERA

- OKOLICZNOŚCI METAMORFOZY
- DOWODY W POSTĘPOWANIU SCROOGE'A

Monika Jwanowska

## **Charles Dickens**

### *Opowieść wigilijna* (fragmenty)

Ależ kutwa był z tego Scrooge'a! I jak innych umiał przycisnąć, wyżyć, przydusić, chwycić za gardło, oskubać – stary, chciwy grzesznik! Twardy i ostry jak krzemień, z którego żadna stal nie skrzesała nigdy szczodrobliwego ognia. Skryty, samowystarczalny i samotny jak ostryga. Wewnętrzny chłód zamroził rysy twarzy Scrooge'a, uwydatnił ostrość jego nosa, pomarszczył policzki, usztywnił chód; sprawił, że oczy były zaczerwienione, wąskie wargi sine, głos zaś zgrzytliwy i ostry. [...] Upały i ziąb otoczenia miały niewielki wpływ na Scrooge'a, żaden skwar nie mógłby go ogrzać ani żaden mróz oziębic. Żaden z dmących wichrów nie był sroższy niż on sam, żadna śnieżycyca nie była bardziej bezlitosna ani żadna ulewa bardziej nieubłagana. Najpodlejsza aura nie wiedziała, jak go dopaść. Największe deszcze, zamiecie i gradobicia mogły się chępcić przewagą nad nim tylko pod jednym względem – często były obfite, Scrooge zaś nigdy nie był hojny. Nikt nigdy nie zatrzymał go na ulicy, by spojrzeć nań wesoło i powiedzieć: „Jak się masz, drogi Scrooge?! Kiedy przyjdiesz do mnie z wizytą?”. Żaden żebrak nie poprosił go o miedziaka, żadne dziecko nie spytało o godzinę, żaden mężczyzna czy kobieta ani raz w całym życiu Scrooge'a nie zapytali go o drogę. [...] Ale czy Scrooge'a to obchodziło? To właśnie lubił! Przemykać chyłkiem w tłumie krocącym po ścieżkach życia, ostrzegając każdą ludzką istotę przed jakimkolwiek zbliżeniem – to było dla niego coś, co znawcy przedmiotu nazywają „frykasem”.



Pewnego razu, w najpiękniejszy spośród wszystkich dni w roku, w Wigilię, stary Scrooge siedział zajęty w swym biurze. [...]

– Wesółych Świąt, wuju! Bóg z tobą! – zawołał jakiś młody głos. Należał on do siostrzeńca Scrooge’a, który pojawił się tak niespodziewanie, że Scrooge uświadomił to sobie, dopiero gdy usłyszał ów głos.

– Ha! – rzekł Scrooge. – Brednie!

Siostrzeniec tak bardzo się rozgrzał, idąc szybko we mgle i mrozie, że aż miał wypieki; jego twarz była rumiana i przystojna, oczy mu lśniły, oddech wzbijał kłęby pary.

– Boże Narodzenie to nonsens, wuju? – zapytał siostrzeniec Scrooge’a. – Jestem pewien, że tak nie myślisz!

– A właśnie, że tak – rzekł Scrooge. – Wesółych Świąt?! Jakie masz prawo do weselości? Nie jesteś dość biedny?

– A więc – odparł wesoło siostrzeniec – jakie masz prawo, żeby być ponurym? Nie jesteś dość bogaty? [...] – Nie bądź zły, wuju – powiedział siostrzeniec.

– A jaki mam być – odrzekł wuj – kiedy żyję w świecie pełnym głupców? Wesołych Świąt! Do diabła ze Świątami! Czym są dla ciebie Świąta, jeśli nie okresem płacenia rachunków nie na twoją kieszeń; okresem, w którym stwierdzasz, żeś o rok starszy, lecz ani o godzinę bogatszy; okresem bilansowania ksiąg, kiedy odkrywasz, że każda pozycja w nich zawarta w przeciągu okrągłych dwunastu miesięcy jest wyzwaniem dla zdrowego rozsądku. Gdyby to zależało ode mnie – mówił z wściekłością Scrooge – wówczas każdy idiota afiszujący się swoim: „Wesołych Świąt”, zostałby ugotowany we własnym puddingu i pochowany z sercem przebitym kolkiem ostrokrzewu. O, tak! [...]

– Śmiem twierdzić, że jest wiele rzeczy, z których mogłem czerpać dobro, nie odnosząc przy tym żadnych korzyści – rzekł siostrzeniec. – A Boże Narodzenie jest jedną z nich. Choć jestem pewien, że zawsze, gdy nadchodziło Boże Narodzenie, myślałem o nim jako o pięknych, radosnych chwilach; jako o czasie przebaczenia i łaski, jedynym znanym mi okresie w całym długim roku, kiedy mężczyźni i kobiety jakby za ogólną zgodą otwierają swe zamknięte serca i zaczynają myśleć o ludziach z niższych sfer, jakby to byli naprawdę ich towarzysze w drodze do grobu [...]. I dlatego, wuju, choć moja kieszeń nie zyskała w Świąta ani odrobiny złota czy srebra, wierzę, że przyniosły mi one wiele dobrego i że przyniosą znowu.

Źródło: Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*, przeł. Michał Filipczuk, Zielona Sowa, Warszawa 2016.

**Zadanie 1.**

**Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz właściwą odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.**

Wypowiedzi narratora na temat głównego bohatera są A/B, ponieważ składają się C/D.

A. subiektywne

C. wyłącznie z faktów

B. obiektywne

D. z faktów i opinii

**Zadanie 2.**

**Wyjaśnij, jaki stosunek do świąt Bożego Narodzenia ma Ebenezer Scrooge, a jaki – jego siostrzeniec.**

.....

.....

.....

**Zadanie 3.**

**Przeczytaj podany fragment tekstu i wyjaśnij, jaką funkcję pełni powtórzenie zaimka *żaden*.**

*Żaden żebrak nie poprosił go o miedziaka, żadne dziecko nie spytało o godzinę, żaden mężczyzna czy kobieta w całym życiu Scrooge'a nie zapytali go o drogę.*

.....  
.....  
.....

**Zadanie 4.**

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Z tekstu wynika, że siostrzeniec

- A. liczy na wsparcie Ebenezera.
- B. reaguje bojaźnią na złość wuja.
- C. traci pewność siebie przy Scrooge'u.
- D. potrafi się przeciwstawić Ebenezerowi.

**Zadanie 5.**

**Wyjaśnij, na jakiej zasadzie narrator zestawił w podanym zdaniu zjawiska atmosferyczne z postawą Scrooge'a wobec innych. Co w ten sposób chciał pokazać?**

*Największe deszcze, zamiecie i gradobicia mogły się chętnie przewagą nad nim tylko pod jednym względem – często były obfite, Scrooge zaś nigdy nie był hojny.*

.....  
.....  
.....

**Zadanie 6.**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Aby zachować sens wypowiedzenia: *Boże Narodzenie to nonsens, wuju?*, podkreślony wyraz można zastąpić słowem

- A. *nuda.*
- B. *udręka.*
- C. *kpina.*
- D. *absurd.*

**Zadanie 7.**

W jaki sposób przedstawiony plakat nawiązuje do *Opowieści wigilijnej*? Wybierz dwa elementy graficzne i wyjaśnij ich sens w kontekście całego utworu.



Plakat do filmu *Opowieść wigilijna*,  
reż. Robert Zemeckis [zemekis], 2009 r.



**Zadanie 8.**

Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz właściwą odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W wypowiedzeniu *Siostrzeniec tak bardzo się rozgrzał, idąc szybko we mgle i mrozie, że aż miał wypieki; jego twarz była rumiana i przystojna, oczy mu lśniły, oddech wzbijał kłęby pary* podkreślony wyraz to A/B użyty w celu C/D.

- A. przyimek
- B. zaimek
- C. uniknięcia powtórzenia rzeczownika *siostrzeniec*
- D. wskazania cech wyglądu postaci siostrzeńca

**Zadanie 9.**

Na podstawie znajomości całej lektury *Opowieść wigilijna* wyjaśnij, co główny bohater zyskał dzięki spotkaniom ze zjawami. Podaj przykłady zmiany postępowania Scrooge'a.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 10.**

Podaj bohatera lektury obowiązkowej, który podobnie jak Scrooge przeżył przemianę. Wymień tytuł tej lektury i wyjaśnij, na czym polegała przemiana tego bohatera.

Tytuł lektury: .....

Bohater: .....

Na czym polegała przemiana?

.....