

kl. 6c – 7.05.2021r.

1. Matematyka

Temat : Zamiana jednostek.

Z podręcznika str. 118 wykonaj w zeszycie zad 8 oraz zad 10.

2. Język polski

Temat: Zdania złożone - ćwiczenia.

podręcznik, str. 283

zeszyt ćwiczeń: str. 56

Przypominam, że dziś ostateczny termin przesyłania wypracowań!

3. Plastyka

Temat: Architektura. Teams ZK

Dzisiaj kończymy prace,, które podlegać będą ocenie.

Zadaniem Waszym będzie wykonanie miniatury zamku lub budowli z materiałów recyklingowych. Świetnie się nadają rolki po papierze toaletowym i małe pudełka.

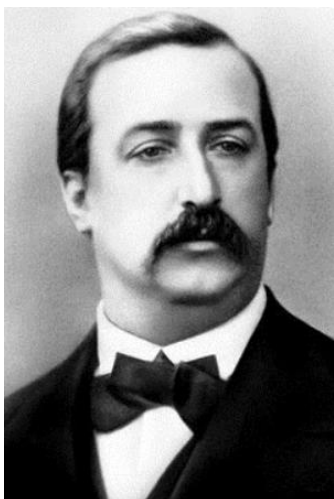
Budowle można wykonać z klocków.

4. Muzyka

Temat: U naszych najbliższych sąsiadów.

Potężna Gromadka – rosyjska szkoła narodowa

W romantyzmie wykształciły się tzw. szkoły narodowe. Były to grupy kompozytorów, którzy tworzyli w okresie romantyzmu. Poszczególni kompozytorzy zachwycali się odrębnością narodową, często wykorzystywali w swoich utworach odniesienia do folkloru, mitów, wydarzeń historycznych czy legend. Kompozytorzy dążyli do stworzenia własnego języka muzycznego. Najbardziej znaną grupą kompozytorów należących do rosyjskiej szkoły narodowej jest tzw. **Potężna Gromadka**, w której skład wchodzi: **Aleksander Borodin**, **Milij Bałakiriew**, **Cezar Cui**, **Modest Musorgski**, **Nikołaj Rismki-Korsakow**. Ich twórczość charakteryzuje się emocjonalnością, a także wykorzystywaniem elementów folkloru.



Aleksander Borodin

Aleksander Borodin jest pierwszym kompozytorem wchodzącym w skład Potężnej Gromadki. *Tańce Połowieckie* są jego najbardziej znanym utworem.

Polecenie 1

Wysłuchaj *Tańców Połowieckich* z opery *Książ Igor* Aleksandra Borodina. Opisz emocje towarzyszące Ci podczas słuchania, spróbuj wymienić skład wykonawczy wykorzystany w utworze.

Polecenie 2 (dla chętnych – poziom trudności - trudne)

Wysłuchaj jak brzmi fragment utworu *Tańce połowieckie* z opery *Książ Igor* zagrany przez nauczyciela na flecie, następnie spróbuj go zagrać na wybranym instrumencie melodycznym z nut.

Tańce połowieckie



Nikołaj Rimski-Korsakow był członkiem Potężnej Gromadki. Uważany był za mistrza orkiestracji - potrafił dobierać i określać styl gry instrumentów w orkiestrze.



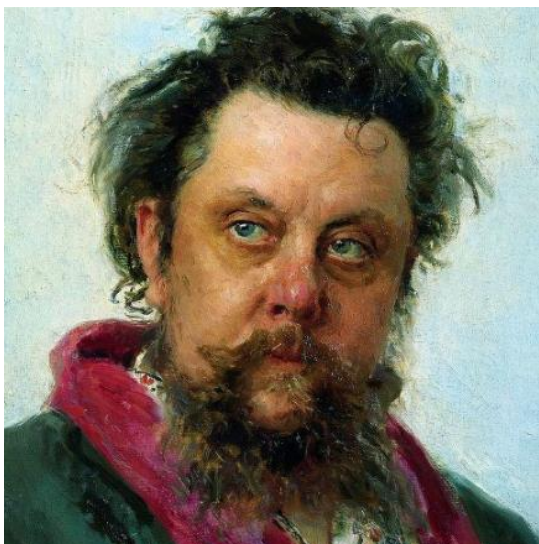
Nikołaj Rimski-Korsakow

Jego najbardziej znaną kompozycją jest *Szeherazada*, [sui](#)ta orkiestrowa, która inspirowana była arabskimi *Baśniami z tysiąca i jednej nocy* – zbioru opowiadań i legend o sultanie Szachrijarze i jego żonie Szeherazadzie. Innym znanym utworem kompozytora jest *Lot trzmiela*, który jest przykładem muzyki ilustracyjnej.

Polecenie 3

Wysłuchaj kompozycji *Lot trzmiela* Nikołaja Rimskiego-Korsakowa. Opisz elementy muzyczne, które imitują latającego trzmiela.

Modest Musorgski był członkiem Potężnej Gromadki. Pomimo braku formalnego wykształcenia muzycznego potrafił grać na fortepianie i komponować. Jego najbardziej znanym dziełem są *Obrazki z wystawy* – cykl dziesięciu miniatur fortepianowych. Kompozycja jest przykładem muzyki programowej i ilustracyjnej.



Modest Musorgski

Polecenie 4

Wysłuchaj utworu: Modesta Musorgskiego - „Obrazki z wystawy” - Gnom i zwróć uwagę na jego dynamikę. Czy jesteś w stanie określić co oznaczają zapisy typu: ff, sf, p?

Zaznacz prawdziwe zdania

Pierwszym przedstawicielem Potężnej Gromadki był Modest Musorgski.

Muzyka rosyjska wykorzystywała elementy folkloru.

Szeherezada jest kompozycją opowiadającą o jednym z carów Rosji.

Potężna Gromadka była grupą kompozytorów rosyjskich.

Źródło: <https://epodreczniki.pl/a/muzyka-rosyjska-na-przykladzie-borodina-rimskiego-korsakowa-i-musorgskiego/DIGIvNfTO>

5. Wychowanie fizyczne

Temat: Podstawy gimnastyki- ćwiczenia w pozycjach niskich

Dzisiaj kilka podstawowych ćwiczeń ogólnorozwojowych w pozycjach niskich.

<https://www.youtube.com/watch?v=4Zp5wuhDX-A> – ćwiczenia w pozycjach niskich