

6c

17.02.21r. (środa)

1. Geografia

Temat: Wulkany i trzęsieni Ziemi na Islandii.

Podręcznik str. 54-55

Zeszyt ćwiczeń str. 38-39

Obejrzyj film:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tddnz61QxU4>

Przypominam o kartkówce z położenia i ukształtowania powierzchni Europy.

2. Historia

T: **Kultura polskiego oświecenia.**(materiały do lekcji znajdziesz w podręczniku str. 163-168)



1. Dzisiaj dowiemy się , kim byli najwybitniejsi przedstawiciele polskiego oświecenia.

2. Poznamy zmiany, których dokonano w czasach stanisławowskich.

3. Omówimy, wpływ Stanisława Augusta na rozwój kultury polskiej

Obiady czwartkowe



Adam Naruszewicz

Obiady czwartkowe były spotkaniami urządzanymi przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Bywali na nich ważni artyści (nie tylko pisarze i nie tylko z Polski), by prezentować swoje dzieła, ale też rozmawiać o twórczości innych oraz o kwestiach politycznych i społecznych. Cotygodniowe obiady odbywały się w latach 1770–1777, choć nie zawsze ich znaczenie kulturalne było równie istotne. Bywali tam m.in. Adam Naruszewicz (zazwyczaj przewodniczył spotkaniom), Ignacy Krasicki, Stanisław Trembecki, Stanisław Konarski, bracia Jan i Jędrzej Śniadeccy.



Budynek, w którym mieściła się szkoła pijarów Collegium Nobilium.

Collegium Nobilium to szkoła, którą w 1740 roku założył Stanisław Konarski, przedstawiciel zakonu pijarów. Przeznaczona była dla szlachty, miała charakter elitarny



W pałacu Kadetów mieściła się Szkoła Rycerska.

W 1765 roku powstała pierwsza szkoła kadetów, zwana Szkołą Rycerską. Założył ją król Stanisław August (przeznaczył na ten cel z własnych funduszy 1,5 miliona złotych), a komendantem został książę Adam Kazimierz Czartoryski. Instytucja miała szkolić wojskowych, ale nie koncentrowano się w niej wyłącznie na sferze militarnej – za główne zadanie uznano ukształtowanie nowoczesnego obywatela. Jej absolwentami byli m.in. Tadeusz Kościuszko, Julian Ursyn Niemcewicz i Jakub Jasiński. Szkołę Rycerską zamknęli zaborcy po upadku powstania kościuszkowskiego w 1794 roku.

4. Obejrzymy prezentację tematyczną

<https://www.youtube.com/watch?v=XtXoVe6Zx9A>

5. Przeczytamy wybrane bajki I. Krasickiego

PTASZKI W KLATCE

"Czegóż płaczesz? - staremu mówił czyżyk młody -

Masz teraz lepsze w klatce niż w polu wygody".

"Tyś w niej zrodzon - rzekł stary - przeto ci wybaczę;

Jam był wolny, dziś w klatce - i dlatego płaczę".

Przyjaciele

Zajaczek jeden młody

Korzystając z swobody

Pasł się trawką, ziółkami w polu i ogrodzie,

Z każdym w zgodzie.

A że był bardzo grzeczny, rozkoszny i miły,

Bardzo go inne zwierzęta lubiły.

I on też, używając wszystkiego z weselem,

Wszystkich był przyjacielem.

Raz, gdy wyszedł w świtanie i bujał po łące,

Słyszysz przerażające

Głosy trąb, psów szczekania, trzask wielki po lesie.

Stanął... Słucha... Dziwuje się...

A gdy się coraz zbliżał ów hałas, wrzask srogi,

Zając w nogi.

Wspojrzy się poza siebie: aż tuż psy i strzelce!

Strwożon[1] wielce,

Przecież wypadł na drogę, od psów się oddalił.

Spotkał konia, prosi go, iżby się użalił:

«Weź mnie na grzbiet i unieś!» Koń na to: «Nie mogę,

Ale od innych będziesz miał pewną załogę[2]».

Jakoż wół się nadarzył. «Ratuj, przyjacielu!»

Wół na to: «Takich jak ja zapewne niewielu

Znajdziesz, ale poczekaj i ukryj się w trawie,
Jałowica mnie czeka, niedługo zabawię.
A tymczasem masz kozła, co ci dopomoże».
Kozieł: «Żal mi cię, niebożę!
Ale ci grzbietu nie dam, twardy, nie dogodzi:
Oto wełniasta owca niedaleko chodzi,
Będzie ci miętko^[3] siedzieć». Owca rzecze:
«Ja nie przeczę,
Ale choć cię uniosę pomiędzy manowce,
Psy dogonią i zjedzą zająca i owcę:
Udaj się do cielęcia, które się tu pasie».
«Jak ja ciebie mam wziąć na się,
Kiedy starsi nie wzięli?» — cielę na to rzekło
I uciekło.
Gdy więc wszystkie sposoby ratunku upadły,
Wśród serdecznych przyjaciół psy zająca zjadły^[4].

Praca domowa:

Wyjaśnij w zeszycie czym była Komisja Edukacji Narodowej i Towarzystwo do Ksiąg Elementarnych lub narysuj komiks na podstawie wybranej bajki I Krasickiego

3. Język polski (karta pracy w załączniku)

Temat: Niezwykły koncert - czytamy fragment "Pana Tadeusza".

4. Informatyka

Temat: Policz, czy warto.

1. Zapoznaj się z informacjami w podręczniku na s. 78 - 80.
2. W przeglądarce wpisz office.com i zaloguj się za pomocą loginu i hasła tak jak do TEAMS.
3. Po lewej stronie wybierz ikonę arkusza kalkulacyjnego (Exel).
4. Wszystkie materiały do lekcji znajdują się na Teams w folderze „17.02.2021 materiały”.

5. Wykonaj podręcznika zadanie 1 s. 80.

1. Zapisz w arkuszu kalkulacyjnym trzy serie danych zaczynające się od liczby 1. Pierwsza seria to liczby naturalne, druga powstaje w wyniku mnożenia kolejnych liczb przez liczbę 3, a trzecia przez dodawanie do kolejnych liczb liczby 7. Oblicz przynajmniej 50 wyrazów każdej z nich. Czy mają jakąś wspólną cechę?

	A	B	C
1	Liczby naturalne	*3	+7
2	1	1	1
3	2	3	8
4	3	9	15

6. Dla chętnych z podręcznika zadanie 2 s. 80 - seria 1 lub seria 2.

2. Zbadaj trzy serie liczb, których początkowe wyrazy podano niżej. Odgadnij regułę, według której zostały utworzone. Zapisz je w arkuszu za pomocą odpowiedniej formuły i oblicz kilkadziesiąt kolejnych wyrazów.

seria 1: $1, \frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \dots$

seria 3: $1, \frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{3}{4}, \frac{4}{5}, \dots$

7. Pracę wyślij na adres email hzagrodnik@sp22sosnowiec.onmicrosoft.com do 19.02.2021 r.

5. Język angielski

Hello 😊 How are you today?

Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę przypomnij sobie nasz nowy czas:

<https://view.genial.ly/5e8a052aba81d90dfb5b9714/interactive-image-past-continuous>
<https://view.genial.ly/5e285b03fe3f0803dcde70f2>

Otwórz zeszyt ćwiczeń na stronie 33 i wykonaj ćwiczenia 1 i 2.

Następnie wykonaj ćwiczenia poniżej, odpowiedzi zapisz do zeszytu

1 Correct the underlined words. Then write the correct sentences.

At six o'clock yesterday evening ...

- 1 I were studying Maths. I was studying Maths.
- 2 My dad were washing the dishes. _____
- 3 Grandpa was looked for his glasses. _____
- 4 Mum and my sister was watching TV. _____
- 5 Fred was played video games. _____

2 Write Sam's sentences.

Yesterday at seven o'clock Hannah and Sam were at different restaurants.



Happy
Hannah

- 1 I was having a nice meal.
- 2 My mum and dad were drinking lemonade.
- 3 I was enjoying the music.
- 4 The waiters were smiling
- 5 The chef was making a pizza for us.

I wasn't having a nice meal.



Sad
Sam

Na zakończenie wykonaj quiz [Past continuous - Brakujące słowo \(wordwall.net\)](http://wordwall.net)

Past Continuous – użycie:

Czasu Past Continuous używamy, gdy opisujemy:

- czynności i wydarzenia trwające w określonym momencie w przeszłości (**We were playing football at 8.00 in the morning.**)
- dwie lub więcej czynności, które trwały jednocześnie w przeszłości (**While they were building the house, we were redesigning the garden.**)
- czynności długie, niedokonane w przeszłości

Past Continuous – budowa zdania

Budowa zdania w Past Continuous jest podobna jak w Present Continuous – zmienia się tylko forma czasownika *być* (zmieniamy ją na czas przeszły):

Podmiot (kto? co?) + was/were + czasownik z *-ING* + „reszta” zdania

Zdania twierdzące

I/He/She **was painting** the room.

We/You/They **were painting** the room.

Zdania przeczące

I/He/She **wasn't painting** the room.

We/You/They **weren't painting** the room.

Pytania + krótkie odpowiedzi (tak/nie)

Was I/he/she/it **painting** the room? Yes, I/he/she/it **was**. No, I/he/she/it **wasn't**.

Were we/you/they painting the room? Yes, we/you/they **were**. No, we/you/they **weren't**.

Wykonaj ćwiczenie 6 ze str. 55 w podręczniku – odpowiedzi zapisz do zeszytu.

Dla chętnych: Wykonaj quiz <https://wordwall.net/pl/resource/2516325/past-continuous-drill> i dla utrwalenia wiedzy obejrzyj ten krótki filmik

https://www.youtube.com/watch?v=dxZPUz-IZSE&feature=emb_logo

6. Zajęcia z wychowawcą

Temat: Jak się zmieniamy?

Wyobraź sobie, że jesteś w windzie, w której przyciski oznaczają liczbę lat (2 piętro – dwa lata). Zatrzymaj się na piętrze 2, 7, 12.

Zastanów się czym się zajmowałeś, gdy miałeś np. 2, 7, 12 lat, co było dla Ciebie najważniejsze, jak wyglądałeś, jak sprawne było Twoje ciało, z kim głównie przebywałeś, jak wyrażałeś swoje emocje, jak komunikowałeś/aś się z innymi?