

**KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ (KNO)
– MATERIAŁY DLA UCZNIÓW KL. 6b
rok szkolny 2020/2021**

Życzę owocnej pracy – dasz radę! Powodzenia!

Dodając odrobinę koloru do życia :)

Twój Wychowawca: mgr Sebastian Sowa



6.05.2021 r.

(czwartek)

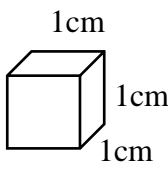
PRZEDMIOTY:

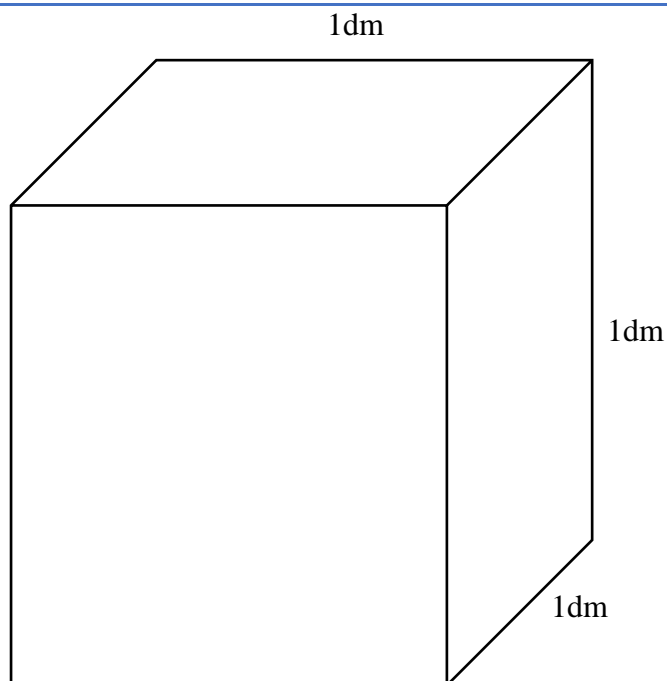
**1 LEKCJA 8.00-8.45
– BRAK**

**2 LEKCJA 8.55-9.40
– MATEMATYKA**

Temat: Zamiana jednostek objętości.

1. Sprawdzenie pracy domowej.
2. Wpisz do zeszytu temat.
3. Analiza treści w podręczniku str. 115.
4. Uzupełnij i zapamiętaj:

Jednostki długości:	jednostki objętości
1 cm = 10 mm	1 cm ³ = mm ³
1 dm = cm	1 dm ³ = cm ³
1 m = cm	1 m ³ = cm ³
1 km = m	1 km ³ = m ³
	 <p>1 mililitr to objętość równa 1 cm³. 1 ml =cm³</p>



1 litr to objętość równa 1 dm^3 .

$1 \text{ l} = \dots\dots\dots \text{dm}^3$

$1 \text{ l} = \dots\dots\dots \text{ml}$

5. Rozwiąż zadania:
Zadanie 3 str. 117
Zadanie 4 str. 118
Zadanie 10 str. 118

6. Praca domowa
Czy już umiem?
Zadanie I str. 119
Zadanie II str. 119
Zadanie III str. 119

3 LEKCJA 9.50-10.35 – TECHNIKA

Temat: Nowoczesny świat techniki

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika ze str. 60 – 63

Aby lepiej zrozumieć temat proponuje wam obejrzenie filmiku edukacyjnego :

<https://youtu.be/S-clRMQ7yA8>

<https://youtu.be/ZAUoNopnlMo>

<https://youtu.be/UbpXw95WbHE>

<https://youtu.be/6zJUqJ7ReT0>

<https://youtu.be/fn3KWM1kuAw>

W ramach notatki na lekcji wykonamy zad. 1, 2 ze str. 61 – praca z infonografiką

4 LEKCJA 10.45-11.30
– JĘZYK POLSKI

Temat: Motywy biblijne – KNO.

Podręcznik str. 248-250.

Uczeń:

- wymienia motywy biblijne obecne w kulturze
 - omawia pochodzenie wskazanych motywów biblijnych
- porównuje wybrane motywy biblijne z motywami pochodzącymi z mitologii
 - wymienia związki frazeologiczne pochodzące z Biblii
- wyjaśnia znaczenie oraz pochodzenie oraz znaczenie związków frazeologicznych pochodzących z Biblii
 - odnajduje motywy biblijne w tekstach kultury

5 LEKCJA 11.45-12.30
– RELIGIA

ZAJĘCIA OPIEKUŃCZE – POR. ZAKŁADKA SP22

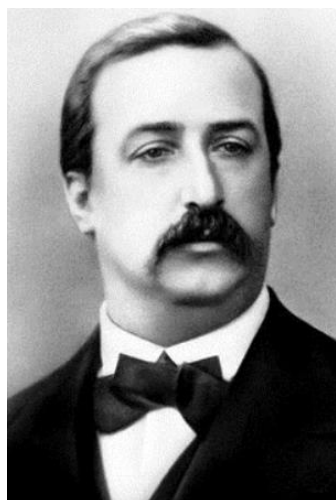
6 LEKCJA 12.45-13.30
– MUZYKA

Temat: U naszych najbliższych sąsiadów.

Potężna Gromadka – rosyjska szkoła narodowa

W romantyzmie wykształciły się tzw. szkoły narodowe. Były to grupy kompozytorów, którzy tworzyli w okresie romantyzmu. Poszczególni kompozytorzy zachwycali się odrębnością narodową, często wykorzystywali w swoich

utworach odniesienia do folkloru, mitów, wydarzeń historycznych czy legend. Kompozytorzy dążyli do stworzenia własnego języka muzycznego. Najbardziej znaną grupą kompozytorów należących do rosyjskiej szkoły narodowej jest tzw. **Potężna Gromadka**, w której skład wchodzi: **Aleksandr Borodin**, Milij Bałakiriew, Cezar Cui, **Modest Musorgski**, **Nikołaj Rismki-Korskaow**. Ich twórczość charakteryzuje się emocjonalnością, a także wykorzystywaniem elementów folkloru.



Aleksander Borodin

Aleksander Borodin jest pierwszym kompozytorem wchodzącym w skład Potężnej Gromadki. Tańce Połowieckie są jego najbardziej znanym utworem.

Polecenie 1

Wysłuchaj *Tańców Połowieckich* z opery *Książ Igor* Aleksandra Borodina. Opisz emocje towarzyszące Ci podczas słuchania, spróbuj wymienić skład wykonawczy wykorzystany w utworze.

Polecenie 2 (dla chętnych – poziom trudności - trudne)

Wysłuchaj jak brzmi fragment utworu *Tańce połowieckie* z opery *Książ Igor* zagrany przez nauczyciela na flecie, następnie spróbuj go zagrać na wybranym instrumencie melodycznym z nut.

Tańce połowieckie



Nikołaj Rimski-Korsakow był członkiem Potężnej Gromadki. Uważany był za mistrza orkiestracji - potrafił dobrać i określać styl gry instrumentów w orkiestrze.



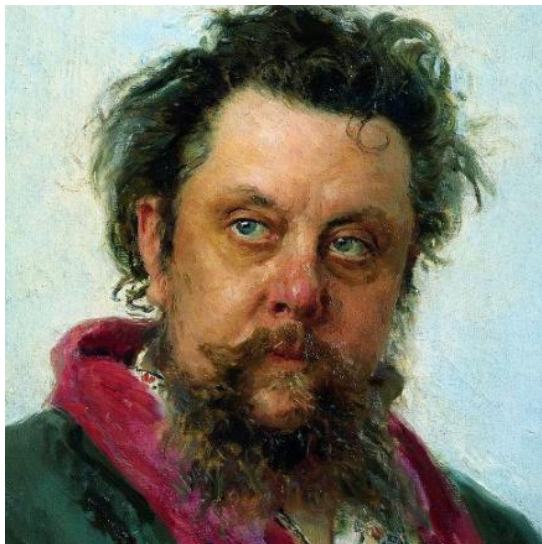
Nikołaj Rimski-Korsakow

Jego najbardziej znaną kompozycją jest *Szeherazada*, [suita](#) orkiestrowa, która inspirowana była arabskimi *Baśniami z tysiąca i jednej nocy* – zbioru opowiadań i legend o sułtanie Szachrijarze i jego żonie Szeherazadzie. Innym znanym utworem kompozytora jest *Lot trzmiela*, który jest przykładem muzyki ilustracyjnej.

Polecenie 3

Wysłuchaj kompozycji *Lot trzmiela* Nikołaja Rimskiego-Korsakowa. Opisz elementy muzyczne, które imitują latającego trzmiela.

Modest Musorgski był członkiem Potężnej Gromadki. Pomimo braku formalnego wykształcenia muzycznego potrafił grać na fortepianie i komponować. Jego najbardziej znanym dziełem są *Obrazki z wystawy* – cykl dziesięciu miniatur fortepianowych. Kompozycja jest przykładem muzyki programowej i ilustracyjnej.



Modest Musorgski

Polecenie 4

Wysłuchaj utworu: Modesta Musorgskiego - „Obrazki z wystawy” - Gnom i zwróć uwagę na jego dynamikę. Czy jesteś w stanie określić co oznaczają zapisy typu: ff, sf, p?

Zaznacz prawdziwe zdania

Pierwszym przedstawicielem Potężnej Gromadki był Modest Musorgski.

Muzyka rosyjska wykorzystywała elementy folkloru.

Szeherezada jest kompozycją opowiadającą o jednym z carów Rosji.

Potężna Gromadka była grupą kompozytorów rosyjskich.

Źródło: <https://epodreczniki.pl/a/muzyka-rosyjska-na-przykladzie-borodina-rimskiego-korsakowa-i-musorgskiego/D1GIvNfTO>

7 LEKCJA 13.45-14.30

- WF

ZAJĘCIA OPIEKUŃCZE – POR. ZAKŁADKA SP22