

# KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ (KNO) – MATERIAŁY DLA UCZNIÓW KL. 6b

rok szkolny 2020/2021

*Życzę owocnej pracy – dasz radę! Powodzenia!*

**Dodając odrobinę koloru do życia :)**

**PS – pamiętaj o kartce, którą Ci dałem pt. „*Jak nie zwariować w koronie?!*”  
(zamieszczam ją jeszcze raz na ostatniej stronie materiałów).**

*Twój Wychowawca: mgr Sebastian Sowa*



**10.12.2020 r. (czwartek)**

**PRZEDMIOTY:**



## 1 LEKCJA 8.00-8.45

- BRAK

## 2 LEKCJA 8.55-9.40

– MATEMATYKA – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM

### Temat: Dzielenie pisemne.

Dzisiaj będziemy:

- powtarzać algorytm dzielenia pisemnego,
- podawać wynik dzielenia w różnej postaci,
- rozwiązywać zadania tekstowe,
- przygotowywać się do mini testu.

1. Podziel pisemnie. Wynik podaj w postaci z resztą, w postaci liczby mieszanej i w postaci ułamka dziesiętnego.

- 38 : 5
- 621 : 8
- 432 : 6

2. Zadanie

- 255 szklanych kulek rozdzielamy po równo między 12 osób. Ile kulek dostanie każda z nich? Ile kulek zostanie?
- Bilet do kina kosztuje 12 zł. Ile biletów możemy kupić za 255 zł?
- W mikrobusie mieści się 12 pasażerów. Ile co najmniej takich pojazdów potrzeba, aby przewieźć 255 pasażerów?
- Doprowadź ułamek  $\frac{255}{12}$  do najprostszej postaci.
- 255 zł rozdzielamy po równo między 12 osób. Ile pieniędzy dostanie każda z nich?
- Komisja konkursowa poświęciła 4 godz. 15 min na wysłuchanie wypowiedzi 12 uczestników konkursu. Ile czasu średnio przypadało na jednego uczestnika? Odpowiedź podaj w minutach i sekundach.

3. Przygotowanie do mini testu w poniedziałek

$$240\,000 : (-120) =$$

$$(-0,35) : 5 =$$

$$(-2,4) : (-0,03) =$$

$$\frac{3}{7} : \left(-\frac{9}{14}\right) =$$

$$1\frac{3}{5} : (-12) =$$

$$0,4 : \left[\left(-1\frac{2}{3}\right) : \left(-4\frac{1}{6}\right)\right] =$$



### **3 LEKCJA 9.50-10.35**

#### **– TECHNIKA – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM**

Temat: To umiem – Podsumowanie wiadomości z rozdziału - Technika w najbliższym otoczeniu

Zapoznaj się z wiadomościami z podręcznika ze str. 6 – 37

Wykonamy ćwiczenia ze str. 38 – na lekcji .

Nie wysyłaj prac

### **4 LEKCJA 10.45-11.30**

#### **- JĘZYK POLSKI – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM**

**Temat: Bajki Ignacego Krasickiego – KNO**

Podręcznik str. 108-109-110-111-112.

Przypomnij sobie wybrane bajki Ignacego Krasickiego. Wybierz jedną z zaproponowanych w podręczniku i spróbuj ją pisemnie streścić (opisać problematykę/temat tej bajki / jak rozumiesz morał tej bajki).

**Przeczytaj bajkę Aleksandra Fredry pt. „Koguty”, a następnie spróbuj odpowiedzieć na zamieszczone poniżej pytania (str. 112).**

DLA USYSTEMATYZOWANIA WIADOMOŚCI – POWTÓRKA:

Definicja bajki:



bajka



## **bajka**

dopuszczalne w grach (i) ✓

### ► **bajka**

utwór pisany prozą lub wierszem, którego bohaterami są najczęściej zwierzęta, ludzie bądź przedmioty

**NOTATKI Z LEKCJI:**

## BAJKA JAKO GATUNEK LITERACKI – PODSUMOWANIE

### Bajki odznaczają się następującymi cechami:

- ✓ **narrator** – osoba, która opowiada jakieś wydarzenie, przedstawia bohaterów, formułuje morał, czyli pouczenie wynikające z bajki;
- ✓ w każdej bajce występują bohaterowie, czasem mamy do czynienia z akcją; bohaterami bajek mogą być ludzie, ale najczęściej są nimi zwierzęta;
- ✓ bajki są **pisane wierszem** (poezją a nie prozą), można w nich odnaleźć rymy, tekst bajek jest rytmiczny, ich nieregularna budowa, jaką czasem stosują autorzy, ma za zadanie przyciągnąć uwagę czytelnika, zainteresować go konkretnym, szczególnie ważnym fragmentem. Autorzy bajek często wplatają do utworów elementy dialogu, mówimy wtedy, że bajka została udramatyzowana;
- ✓ mimo że **bohaterami bajek są najczęściej zwierzęta**, w rzeczywistości mają one cechy (zalety i wady) ludzi, zwierzęta są upersonifikowane (personifikacja = uosobienie = jeden ze środków stylistycznych);
- ✓ takie przedstawienie cech ludzi, którzy zostali zastąpieni przez zwierzęta, nazywamy alegorią, a bajki mają **wymowę alegoryczną**, co zbliża je w tym przypadku do przypowieści;
- ✓ **alegoria** – przedstawienie przedmiotów, roślin i zwierząt polegające na nadaniu im sensu przenośnego;
- ✓ bohaterowie bajek są zazwyczaj zestawieni na zasadzie przeciwieństwa – kontrastu;
- ✓ **każda bajka zawiera morał**, czyli pouczenie, które może być sformułowane wprost (na końcu lub na początku bajki), albo może wynikać z przedstawionej sytuacji bądź wypowiedzi bohaterów.

### DWIE ODMIANY BAJKI

BAJKA NARRACYJNA	BAJKA EPIGRAMATYCZNA
<p>bajka rozbudowana, z akcją, kilkoma bohaterami i fabułą opowiedzianą przez narratora; w bajce narracyjnej może występować kilka motywów, zawiera ona zwykle zdania dłuższe, rozbudowane, oznajmujące. Autorzy bajek narracyjnych operują dowcipnym pomysłem, grą słów.</p>	<p>bajka bardzo krótka, zwięzła, z jednym bohaterem i jednym motywem, np. bajka Ignacego Krasickiego <i>Pan i pies.</i></p>



***Pan i pies* Ignacy Krasicki**

Pies czekał na złodzieja, całą noc się trudził;  
Obili go nazajutrz, że pana obudził.

Spał smacznie drugiej nocy, złodzieja nie czekał;  
Ten dom skradł; psa obili za to, że nie czekał.

Jest to czterowersowa bajka o czujnym psie, który szczekaniem ostrzegł pana przed złodziejem. Jednak został za to ukarany biciem, ponieważ pan nie mógł spać. Nauczony smutnym doświadczeniem, następnej nocy smacznie spał, tak jak i jego właściciel. Niestety również został zbity, ponieważ w tym czasie złodziej okradł mieszkanie.

**Moral:** Są ludzie, którym nie sposób dogodzić, dlatego nie warto się dla nich starać. Zawsze będą innych obwiniać o własne błędy.

**Alegoria:** Pies wyobraża w tej bajce odpowiedzialnego obywatela (być może samego pisarza), który alarmuje władzę, że krajowi zagraża niebezpieczeństwo. Pan natomiast to uosobienie złego władcy, który nie słucha ostrzeżeń, ale nie chce ponosić odpowiedzialności za swoje błędy.

Autor ostrzega przed lekceważeniem czyjejś pracy oraz rad i przestróg innych (**szanuj cudzy wysiłek**). Potem można tego żałować.

**WYKONAJ PONIŻSZE ĆWICZENIE W ZESZYCIE PRZEDMIOTOWYM:**

**Jakimi cechami charakteryzują się bajki? Wybierz odpowiednie sformułowania spośród słownictwa podanego w ramce.**


*utwór pisany prozą, często występują w niej zwierzęta, krótki utwór pisany wierszem, pojawiają się w niej wyłącznie postaci ludzi, skomplikowana budowa, zawiła akcja, poważny i podniosły nastrój, pouczający charakter utworu*

**PRAWIDŁOWA WERSJA – WERSJA DO SPRAWDZENIA:**

**Jakimi cechami charakteryzują się bajki? Wybierz odpowiednie sformułowania spośród słownictwa podanego w ramce.**

*utwór pisany prozą, często występują w niej zwierzęta, krótki utwór pisany wierszem, pojawiają się w niej wyłącznie postaci ludzi, skomplikowana budowa, zawiła akcja, poważny i podniosły nastrój, pouczający charakter utworu*

 RESETUJ

 DOBRZE

**5 LEKCJA 11.45-12.30**  
**– RELIGIA – ZAJĘCIA POZAEKRAKOWE – PRACA SAMODZIELNA**

**Temat12: Zebrać tylko tyle ile trzeba. [6b, 6c – 10.12.2020r.; 6a – 11.12.2020r.]**

W temacie 11 dowiedzieliśmy się o tym, że przed samym wyjściem z Egiptu Izraelici spożywali Paschę.

Po wyjściu z Egiptu, z domu niewoli, Naród Wybrany wędrował przez pustynię, gdzie otrzymał mannę – chleb z nieba – symbol Bożej miłości. Bóg karmił Izraelitów manna w drodze do Ziemi Obiecanej przez 40 lat. Manna,



dzięki której Izraelici mogli dotrzeć do Ziemi Obiecanej, jest zapowiedzią Eucharystii. Ciało i Krew Pana Jezusa to nasz pokarm duchowy, dzięki któremu możemy dotrzeć do nieba.

Zapisz w zeszycie temat lekcji.

Poniżej zapisz:

Omer – miara pojemności około 2 litrów.

Eucharystia to Chleb, który daje nam życie wieczne. Jezus powiedział:

„Ja jestem chlebem żywym, który stąpił z nieba. Jeśli ktoś spożywa ten chleb, będzie żył na wieki.” [J6,51]

Przeczytaj fragment biblijny z podręcznika o tym jak Izraelici otrzymali mannę, a następnie wykonaj zadanie 2, 3 i 4 z zeszytu ćwiczeń.

**Tego zadania nie wysyłamy.**

## **6 LEKCJA 12.45-13.30**

### **– MUZYKA – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM**

**Temat: Tańce latynoamerykańskie: Cza-cza.**

**Cza-cza** to latynoamerykański taniec towarzyski w metrum parzystym 4/4 i typowym tempie, wywodzący się z rumby i mambo. Taniec cza-czy opiera się na kroku chassé, czyli kroku w formacie odstaw-dostaw-odstaw. Aby cza-cza wyglądała efektownie, należy zwrócić uwagę na „przeprosty” kolan oraz ogólną moc nóg. Ma to również wpływ na ruch innych partii ciała, na przykład bioder. Po raz pierwszy zatańczono ten taniec w Niemczech w 1957 roku. Wiele osób uczy się tego tańca. Ma on umiarkowane tempo. W kroku podstawowym schematem rytmicznym cza-czy jest grupa: ćwierćnuta, ćwierćnuta, ćwierćnuta, dwie ósemki (raz-dwa-trzy-cha-cha). Przeważnie kroki wolne wykonuje

się, podobnie jak w rumbie, na przeprostowanych kolanach, zaś kroki szybkie na rozluźnionych. Podstawowa technika taneczna cza-czy jest bardzo zbliżona do techniki rumbi, również wiele figur cza-czy zostało zaadoptowanych z rumbi.



Źródło: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Cha-cha>

**7 LEKCJA 13.45-14.30**

**- WF – ZAJĘCIA POZAEKRAOWE – PRACA SAMODZIELNA**

Temat: Odbicia piłki sposobem dolnym

<https://www.youtube.com/watch?v=sQMwrVVDz6c>

# DZWONKI

PS - nie spóźniamy się na lekcje 😊

1. 8:00 - 8:45

2. 8:55 - 9:40

3. 9:50 - 10:35

4. 10:45 - 11:30

5. 11:45 - 12:30

6. 12:45 - 13:30

7. 13:45 - 14:30

8. 14:40 - 15:25



JAK NIE ZWARIOWAĆ  
W KORONIE??



WEŹ TO, O CZYM  
CHCESZ PAMIĘTAĆ...

OGLĄDAJ  
KOMEDIE

ZAOFERUJ  
POMOC

NIE POZWOŁ,  
BY LĘKI  
INNYCH  
STAŁY SIĘ  
TWOJE



KYS. MYŚLORYSY

SŁUCHAJ COVIDOWYCH INFO  
MAX. 10 MINUT DZIENNIE



WYSPIAJ SIĘ & JEDZ ZDROWO



RUSZ CIAŁO & POĆNICZ TROCHĘ



ZNADŹ KILKA MINUT NA  
UWAZNY ODDECH



IDŹ NA SPACER DO LASU LUB PARKU



ZAUWAŻ KIEDY SIĘ MARTWISZ & BĄDŹ  
WTEDY DLA SIEBIE DOBRY & ŁAGODNY



USMIECHAJ SIĘ SPOD MASECZKI  
DO NIEZNAJOMYCH



DZWOŃ CZĘSTO DO SWOICH BLISKICH



KOŃCZ DZIEŃ LISTĄ 3 RZECZY,  
ZA KTÓRE CZUJESZ WDZIĘCZNOŚĆ



SPRANIAJ SOBIE MAŁE PRZYJEMNOŚCI

