

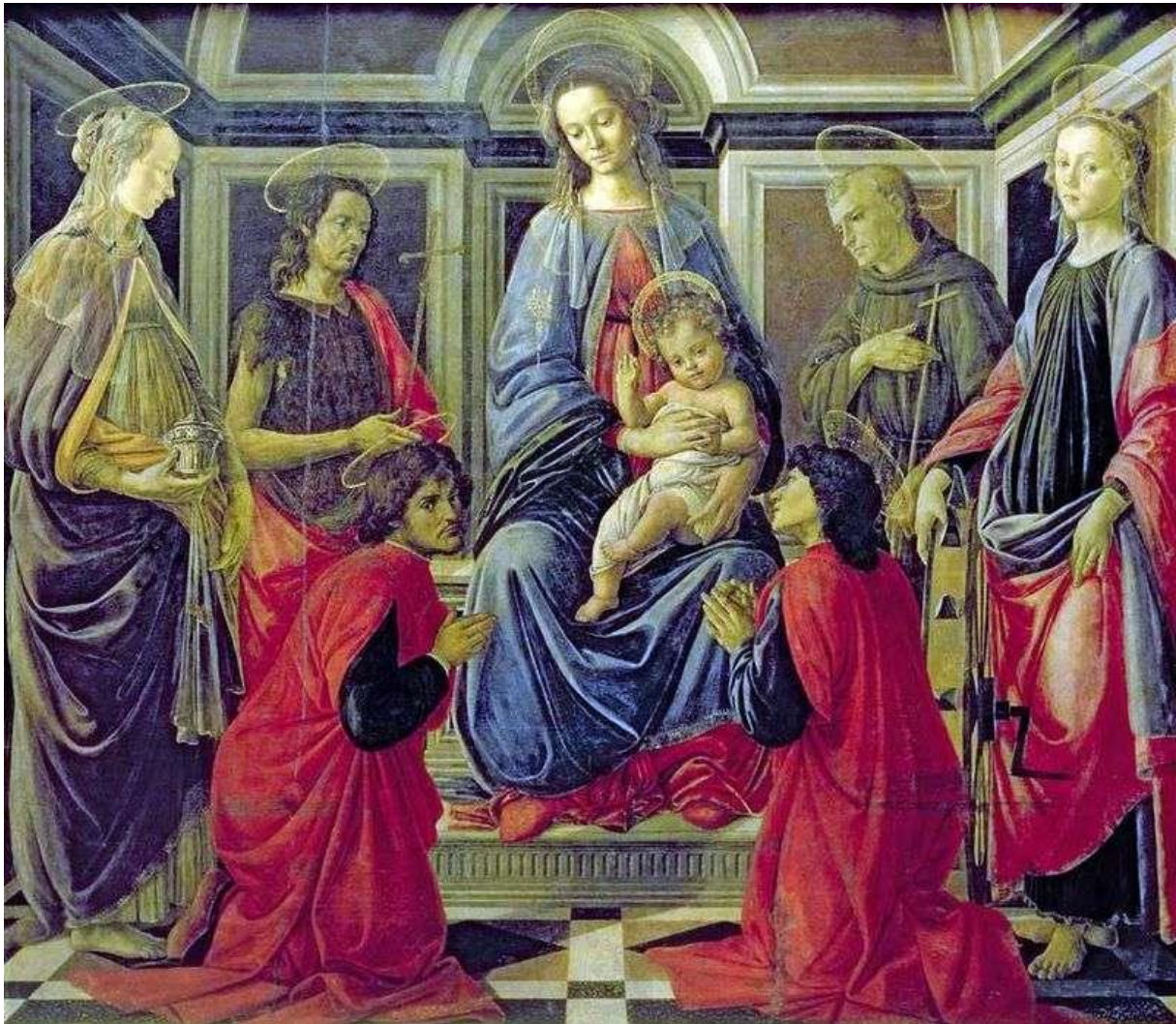
Zadania na 22.02.2021 r. kl. 5 a
Materiały do pracy dla uczniów klasy V

Drodzy Uczniowie. Wykonujecie zadania na miarę swoich możliwości. W razie trudności nauczyciele - służy pomocą – kontakt przez e- dziennik i na Teams.
Powodzenia !

1. Plastyka – P. Agata Walczak - agata.walczak.sp22@gmail.com - lekcja na Teams
Temat: Kompozycja symetryczna i asymetryczna

Kompozycja symetryczna - to taka, której obie połowy, po dwóch stronach prowadzonej środkiem osi symetrii są jednakowe lub bardzo do siebie podobne. Podobne układy form bardzo często znajdujemy w naturze (wazon, szklanka, piłka, drzewo). Lewa strona obrazu nie różni się od prawej. Tak narysowanych jest większość dzieł.

Przykład kompozycji symetrycznej:



Główna postać znajduje się w centrum, a po jej obu stronach symetrycznie rozmieszczone zostały pozostałe sylwetki. Ich czerwone szaty są akcentem barwnym podkreślającym zrównoważony układ.

Wykonaj motyla stosując kompozycję symetryczną wg instrukcji:

<https://www.youtube.com/watch?v=uQjjqHM67DY>

Pracę prześlij do oceny do dnia 01.03.2021r. Powodzenia!

2. J. angielski – P. Agnieszka Figa - agnieszka.figa@gmail.com - lekcja na Teams

Topic: Pytania o pozwolenie, prośby; odmawianie. Can I borrow your trainers?

Przeczytaj i przepisz do zeszytu zadanie 2 str.86 - wyrażenia z tabelki.

Can I ...? _ Czy mogę...?

Can I borrow your book?

- Yes, of course. / Yes, no problem. / Yes, you can.

Przeczytaj dialog: Can I borrow your trainers? na str.86.

Uzupełnij dialog w zadaniu 3/ 86.

Spotykamy się na Teams:)

3. Zajęcia rozwijające kreatywność – P. Lidia Polańska – Aleksandrowicz – alexandrowiczlidia@gmail.com - lekcję na Teams

Temat: Flora i fauna - quiz.

Dla uczniów, którzy przychodzą do szkoły PDF

4. J. polski – P. Arkadiusz Fulas – ghary08@gmail.com - lekcja na

Temat: **Jak tu teraz nie wspomnieć o przysłówku?**

- podręcznik *NOWE Słowa na start!*, rozdział 4. *Przystanek historia*, s. 173–174
 - *Co już wiemy o przysłówkach?*
- wskaż przysłówki wśród innych części mowy
- określ znaczenie przysłówek w zdaniu
- rozpoznaj przysłówki pochodzące od przymiotników
- utwórz przysłówki od przymiotników
- utwórz stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówek
- stopnij przysłówki w sposób prosty, regularny i nieregularny
- stopnij przysłówki w sposób prosty i opisowy

5. Muzyka – P. Aleksandra Tomczyk – olamalek@onet.eu – lekcja na Teams

Temat: Czar muzyki płynącej ze sceny – balet.

1. Charakterystyka baletu

Balet to niezwykle oficjalny rodzaj tańca wywodzący się z XV-wiecznej renesansowej Italii. Jako taniec balet rozwijał się następnie we Francji, Anglii i Rosji, jako rodzaj tańca koncertowego. Od tego czasu balet stał się **wysoko technicznym rodzajem tańca** z typową dla siebie terminologią. Balet klasyczny wykonuje się przy akompaniamencie muzyki klasycznej. Taniec ten jest nauczany w szkołach baletowych na całym świecie, a lokalna kultura ma na niego duży wpływ. Układy choreograficzne są zwykle bardzo dopracowane, a oprócz ruchów i gestów tancerze uczą się mowy ciała oraz aktorstwa. Balet jest niezwykle wymagający i nie sposób jest nauczyć się go bez wrodzonych predyspozycji i ciężkiej pracy. Profesjonalni tancerze muszą poświęcić bardzo wiele, by w mistrzowski sposób występować na scenie i swoim tańcem opowiadać widzom historie.

Współcześnie pod terminem balet kryją się cztery znaczenia. Po pierwsze przez balet rozumiemy **widowisko teatralne**, w którym najważniejszy jest taniec. Po drugie terminem tym określa się **zespół baletowy**. Po trzecie pojęciem balet określa się również **utwór muzyczny**, który powstał na potrzeby widowiska baletowego. Po czwarte przez balet rozumie się **sztukę baletową**, właściwą dla danego okresu czy państwa.

2. Strój na balet

Strój na balet musi spełniać kilka kryteriów. Przede wszystkim nie może krępować ruchów. Mężczyźni tańczą zwykle w dokładnie przylegających rajtuzach i obcisłych podkoszulkach. Dla obu płci (w późniejszych etapach treninu) przydatne będą **baletki pointy**, w których można stać na palcach, co dla laików może wydawać się niemal niemożliwe. Damski strój na

balet to **trykoty**, tak zwane rajstopy baletowe, kostium do ćwiczeń wyglądem przypominający body, ale bez zapięcia w kroku, a także zwiewna spódnica do ćwiczeń lub tiulowa, zwana **tutu**, do występów.

3. Historia baletu

W XVI wieku balet został sprowadzony do Francji przez Katarzynę Medycejską. To właśnie we Francji powstała pierwsza profesjonalna trupa baletowa, Balet Opery Paryskiej. Wpływ, jaki Francja wywarła na rozwój baletu obrazuje fakt występowania wielu francuskich słów w słownictwie baletowym. Przykładem terminu baletowego pochodzącego z języka francuskiego jest chociażby piruet (pirouette). **W XVIII wieku w Sankt Petersburgu powstała pierwsza rosyjska trupa baletowa, a balet zaczął być postrzegany jako poważna forma sztuki dramatycznej. W XIX wieku balerina stała się najpopularniejszym typem tancerki na kontynencie europejskim, a balet został zdominowany przez kobiety.** W tym czasie powstało także wiele ważnych europejskich trup baletowych funkcjonujących do dziś. **W XIX wieku balet stał się również popularny w obu Amerykach.** Pojawiła się także charakterystyczna spódniczka baletowa noszona przez baletnice – tutu. **W XX wieku balet stawał się coraz bardziej popularny na całym świecie. Najnowsze osiągnięcia w rozwoju baletu to wieloaspektowy i wielopoziomowy balet współczesny.** Dzisiejszy balet charakteryzuje się zróżnicowaniem i wszechstronnością oraz skierowany jest do szerokiej publiczności. Mimo upływu lat, taniec balet wzbudza wiele emocji u koneserów tańca. Rozwój baletu odzwierciedla zmieniające się gusta widzów.

Źródła:

<https://uroda.abczdrowie.pl/balet>

<http://mojbaletowyswiat.xlsx.pl/historia-baletu-w-pigulce/>

6. Informatyka – P. Barbara Kulak - barbarakulak@poczta.onet.pl – lekcja na Teams

Temat – Excel podstawy – zadania różne – 2 godz. – do 8 marca

Przeanalizuj i wykonaj ćwiczenia wg instrukcji na arkuszach. Zobacz załącznik.