

Warsztaty

(za pośrednictwem platformy Zoom)

07-09.01.2021

„Wyśnij swój świat”

Prowadzenie: Anna Nowicka

Z otwartym sercem i niepokromioną ciekawością spotkajmy się w krainie snów! To tam każdej nocy doświadczasz zapierających dech w piersiach przygód: spotykasz tajemniczych sprzymierzeńców, wraz nimi pokonujesz potężne potwory, odczarowujesz zaklęte miejsca i odzyskujesz magiczne moce. Przemierzając nieznaną krajobrazy marzeń, odkrywasz jak być Sobą! Jeśli nie pamiętasz snów, nie przejmuj się! W trakcie trzech jednogodzinnych spotkań poznamy nietuzinkowe sposoby na ich zapamiętywanie.

Poprzez pracę z intuicją, wyobraźnią i zabawy ruchowe warsztat „**Wyśnij swój świat**” ma na celu rozbudzenie kreatywności, umiejętności twórczego wyrażania siebie, skupienia się i wyciszenia. Prowadząca, korzystając ze swojego wieloletniego doświadczenia tanecznego i praktyki pracy ze snami, zaproponuje uczestniczkom ćwiczenia pogłębiające świadomość ciała i rozwijające zaufanie do własnej wyobraźni.

Czas trwania: **1h**

Wiek: **10-12 lat**

Bilety: **15 zł / cykl 3 spotkań na bilety.nowy teatr.org**

11.01.2021 11:30

„Sztuka zaangażowana”- zajęcia plastyczne

Prowadzenie: Małgorzata Wrzosek

Jaka będzie przyszłość? Jaki będzie teatr? Jaki mamy wpływ? Jak mówić, żeby nas słyszano?

Czym jest sztuka zaangażowana?

W trakcie warsztatu uczestnikom zostanie przybliżona specyfika sztuki zaangażowanej społecznie; historia, formy i cechy charakterystyczne.

Techniką kolażu zrobimy plakaty z ważnymi dla nas hasłami. Inspiracją będzie Polska Szkoła Plakatu, i nasze pomysły na to co przyjdzie.

Czas trwania: **1,5 h**

Wiek **8+**

Bilety: **5 zł na bilety.nowy teatr.org**

12.01.2021, 11:30

„Mówi, lubi, szanuje” - warsztaty z zakresu przeciwdziałania mowie nienawiści

Prowadzenie: Anna Szary

Bardzo szybkim zmianom podlegają nie tylko warunki życia na naszej planecie, stale także transformuje sposób porozumiewania się i budowania społeczeństw, komunikacja zostaje uproszczona, często sprowadza się do wizualnego znaku. Anonimowość internetowych komunikatorów i ich szeroka dostępność sprawiły, że w sieci panuje mowa nienawiści, zmagamy się z nowymi zjawiskami: cyberbullingu czy trollingu. Podczas warsztatów skierowanych do młodzieży będzie okazja do zastanowienia jaką moc mają słowa i w razie konieczności jak się przed nimi bronić. Uczestnicy poznają najczęstsze przyczyny hejtu, rozłożą go na czynniki pierwsze, poddadzą analizie, a wnioski zostaną przedstawione w ciekawej plastycznie formie.

Warsztaty prowadzone aktywizującymi metodami.

Czas trwania: **1,5 h**

Wiek **10+**

Bilety: **5zł na bilety.nowyteatr.org**

13.01.2021, 11:30

„Co słyszę, kiedy słucham?” - zajęcia teatralne

Prowadzenie: Justyna Czarnota-Misztal

Czasem mamy wrażenie, że w naszej wypowiedzi ktoś słyszy coś zupełnie niezgodnego z naszymi intencjami. Zdarza się, że jest to powód do konfliktu. Jak unikać takich sytuacji? Jak się zachowywać, by komunikacja była skuteczna? Zapraszam na trening uważnego słuchania. W czasie spotkania uczestnicy dowiedzą się, na czym polega mechanizm parafrazy i jak go skutecznie wykorzystywać w codziennym, funkcjonowaniu.

Czas trwania: **1h**

Wiek **12+**

Bilety: **5zł na bilety.nowyteatr.org**

Spektakle

(do obejrzenia na vod.nowyteatr.org)

06.01.2021, 12:00

„Morze”

Reżyseria: Pia Partum

Co jeśli Morze żyje? Jeśli ma uczucia i emocje? Co kryją głębiny i podwodne światy? O czym chcą nam opowiedzieć? Zanurkujmy w świat wyobraźni i dźwięków. Zanurzmy się w opowieść o zmiennych nastrojach wody, samotnych skałach i wrażliwych muszlach.

Piosenki grane i śpiewane na żywo poprowadzą dzieci po kolejnych magicznych zakątkach morskiej krainy. Kto wie, dokąd zawędrujemy? Co odkryjemy? Porzucmy przyziemne wyobrażenia i dajmy się ponieść na falach ku MORZU możliwości.

Występują:

Artyści i Artystki Młodej Orkiestry Nowego Teatru

Czas trwania: **40 minut**

Wiek: **4+**

Bilety: bezpłatny dostęp na vod.nowyteatr.org

08.01.2021, 12:00

„Piotruś Pan”

Reżyseria: Łukasz Kos

Ta opowieść może rozpocząć się w każdym dziecięcym pokoju. Jeżeli pomyślicie, że rozpoczęła się właśnie w waszym domu, nie pomylicie się. To historia mam, które wśród pocałunków przechowywanych w szkatułkach, mają takie, których nie podarują nigdy nikomu, nawet wam. I zaciekłych piratów, których myśli uciekają i spacerują po murawie dawno minionych boisk. Ale przede wszystkim to wasza historia. Podróży do Nigdylandii. Mieszkają tam zgubione dzieci. Takie, które wypadły z wózków albo o których istnieniu dorośli zapomnieli w natłoku codziennych obowiązków. Rodzice są gdzieś za drzwiami swojego pokoju, pochłonięci swoimi sprawami, swoją pracą, zanurzeni w swoich iPhonach i tabletach. Współczesny sposób bycia ze sobą, a jednocześnie nie bycia. Podróż do Nigdylandii odbywa się tu i teraz, w mieszkaniu, w którym wszystko jest poukładane i ma swoją funkcję. By znaleźć się w Nigdylandii nie trzeba wiele, potrzebny jest Piotruś Pan.

Występują:

Joanna Niemirska,

Michał Bieliński,

Piotr Polak,

Piotr Trojan,

Radomir Rospondek,

Aleksandra Osowicz / Anna Nowicka

Łukasz Kos

Czas trwania: **1h 15 minut**

Wiek: **8+**

Bilety: bezpłatny dostęp na vod.nowyteatr.org

13.01.2021, 12:00

„Indianie”

Reżyseria: Justyna Sobczyk

Jeśli pomyśleć o odwadze jako o ciekawości i pragnieniu poznania świata, to w dzieciństwie wszyscy jesteśmy odważni. Jednak proces edukowania bardzo często tłumi ciekawość i ujarzma temperament. Dlatego nie każdy dorosły jest nadal odważny.

Niech więc nawiedzą nas indiańscy bohaterowie. A wraz z nimi zwierzęta, żywioły, słońce i księżyc. Każdy z nas chowa w pamięci odważnych bohaterów. Być może znajdzie się w niej trochę miejsca dla Indian?

Aktorzy Teatru 21 przywołają ducha wojowniczek i wojowników. Nie bójcie się! Usiądźmy w kole, Słyszycie dźwięk bębna? Zatańczmy razem taniec pow-pow! Tak, Indianie powracają!!! My potrzebujemy ich, a oni nas.
Czas się spotkać!

Występują:

Aktorzy i Aktorki Teatru 21

Czas trwania: **1h**

Wiek: 7+

Bilety: bezpłatny dostęp na vod.nowyteatr.org

17.01.2021, 17:00

„Pinokio”

stream na żywo

Reżyseria: Anna Smolar

Uwaga!

Nasz Pinokio NIE JEST:

- o grzecznym chłopcu
 - o nauce pokory
- o stawaniu się normalnym

Nasz Pinokio JEST:

- o wiecznym pragnieniu wolności
 - o sile buntu
- o granicach tożsamości, również cielesnej

Twórcy spektaklu pozostają z dala od archaicznej wizji wychowawczej, opartej na zasadzie: spełnij oczekiwania dorosłych, a dostaniesz nagrodę.

Pinokio o swoją niezależność walczy całym ciałem. Raz po raz buntuje się przeciwko wszelkim autorytetom. Jak dziecko we mgłę szuka drogi do wolności, a właściwie – do niepodległości. I – prawdopodobnie, jak wielu jego rówieśników – podejrzewa, że pieniądze dają wolność. Skąd bierze się jego hipermaterializm? Kłamstwo staje się dla

niego jedynym narzędziem ucieczki przed biedą, w której żyje Ojciec. Pinokio wstydzi się i kłamie. Ryzykuje i blefuje, gotów stracić życie, byleby nie zdradzić, z jakiego domu pochodzi. Pinokio drażni, jest pełen wad, ale też pociąga i fascynuje. Może i krzywo marzy; za to pozostaje wierny swoim marzeniom. Pinokio wyzwoli się z drewna dopiero po doświadczeniu wielu pokus i upadków. Daleki od ideału, za to wiecznie niezależny.

Występują:

Monika Babula

Magdalena Cielecka

Dominika Knapik / Paweł Sakowicz / Małgorzata Gorol

Łukasz Kos / Marek Kalita

Zygmunt Malanowicz / Paweł Sakowicz

Piotr Polak

Magdalena Popławska

Maciej Stuhr / Wojciech Kalarus

Czas trwania: **1h 15 minut**

Wiek: **5+**

Bilety: dostęp w cenie 10 zł na vod.nowyteatr.org

Tak właśnie prezentują się proponowane przez nas zimowiskowe aktywności dla najmłodszych! Ale na koniec, mam też propozycję specjalnie dla Państwa.

Już **10 stycznia o 20:00** premierowo na naszym [VOD](http://vod.nowyteatr.org) zaprezentujemy spektakl Katarzyny Kalwat „**Powrót do Reims**”.

Podczas grudniowych pokazów na festiwalu Boska Komedia, spektakl spotkał się z entuzjastycznym odbiorem, co bardzo nas cieszy.

[Wiesław Kowalski, Najlepsze spektakle w 2020 roku, Teatr dla Was](#)

[Dawid Dudko, Co słyszeć w polskim teatrze? 10 najlepszych spektakli roku 2020, Onet](#)

Eribon, pochodzący z przedmieść Reims homoseksualny intelektualista uciekł z rodzinnego miasta, by móc ujawnić swoją orientację i dokonać społecznego awansu.

Wyjazd do Paryża umożliwił Eribonowi eksplorację homoseksualnej tożsamości, konserwując jednak, mimo wyznawanych lewicowych wartości, wstyd związany z robotniczym pochodzeniem jego rodziny. Dopiero śmierć ojca wywołała w nim potrzebę powrotu w rodzinne strony i zrewidowania swojej tożsamości klasowej. To doświadczenie zainspirowało go do napisania *Powrotu do Reims*. Książka z miejsca stała się bestsellerem. Polski przekład z 2019 roku momentalnie uzyskał status publikacji kultowej, opisującej doświadczenie analogiczne do doświadczenia pokolenia ustrojowej transformacji: osób, które w pierwszym pokoleniu dokonały rzeczywistego lub pozornego awansu społecznego dzięki migracji do dużych miast i ukończeniu studiów wyższych. Pokolenia, dla którego pochodzenie staje się wstydliwą, wypieraną tajemnicą. Spektakl, przyjmujący formę spotkania z Didierem Eribonem, stara się przyjrzeć opisanym w książce mechanizmom i postawić pytanie o ich aktualność tu i teraz.

Na podstawie „Powrót do Reims” Didier Eribon

Występują:
Jacek Poniedziałek
Jaśmina Polak
Yacine Zmit

Czas trwania: **1h 30 minut**

Bilety: dostęp w cenie **15 zł** na vod.nowyteatr.org

Dziękuję za uwagę, życzę Państwu bezpiecznego końca roku i mam nadzieję, że po Zimowisku widzimy się już całkiem niedługo w siedzibie Nowego Teatru. Nie możemy się doczekać!

Pozdrawiam serdecznie,
Magdalena Szymczak

Młodsza specjalistka ds. rozwoju widowni / Biuro Obsługi Widza

Nowy Teatr

ul. Madalińskiego 10/16

02-513 Warszawa

t:

f: +48 22 379 33 01

m: +48 501 469 400

magdalena.szymczak@nowyteatr.org

www.nowyteatr.org

Nowy Teatr jest finansowany przez Miasto Stołeczne Warszawa

Informacje zawarte w tym mailu, a także załącznikach, są poufne i podlegają ochronie ustawowej, jako objęte tajemnicą zawodową. Jeżeli odbiorca nie jest adresatem wiadomości bądź jego upoważnionym przedstawicielem, proszę o powiadomienie

o błędnym wysłaniu wiadomości i natychmiastowe zniszczenie przesłanego maila wraz z załącznikami.