**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**Szkoła Podstawowa nr 164 w Łodzi**

**1. Przedmiotem oceny z języka polskiego są:**

- opanowane wiadomości przewidzianych w programie nauczania;

- postawa ucznia - jego aktywność.

**2. Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.**

**3. Na ocenę na półrocze składają się następujące oceny cząstkowe:**

 - z odpowiedzi ustnych z działu kształcenie literackie i kulturowe, w tym za czytanie tekstu ze zrozumieniem;

- za prace klasowe (w tym testy, sprawdziany, kartkówki oraz prace pisemne wykonywane na zajęciach);

- za stosowanie w praktyce zasad pisowni (dyktando);

- za pisemne prace domowe;

- za wiadomości z nauki o języku;

- inne oceny : wygłaszanie tekstów z pamięci, praca na lekcji, praca zespołowa, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, udział i osiągnięcia  w konkursach polonistycznych .

Uczniowie otrzymują tzw. *oceny ważone* . Waga ocen przedstawia się następująco:

Waga 3 – sprawdziany i samodzielne prace pisemne wykonywane na lekcji;

Waga 2 – dyktanda i kartkówki;

Waga 1 – pozostałe formy, np. zeszyt, nieprzygotowanie, praca dodatkowa, aktywność, praca domowa, praca na lekcji (samodzielna oraz w grupach)

**4. Ocena śródroczna i końcowa:**

- z każdej formy sprawdzania wiadomości nauczyciel wystawia jedną ocenę. Ocena ta jest jednocześnie informacją dla ucznia, jego rodziców

i nauczyciela w jaki sposób uczeń opanował dany dział kształcenia;

- ocena na półrocze jest wypadkową ocen z poszczególnych działów kształcenia, lecz nie jest średnią ocen uzyskanych w tym okresie;

- ocena końcoworoczna obejmuje osiągnięcia uczniów z I i II semestru.

**5. Prace klasowe i ich poprawa:**

a) Prace klasowe są zapowiadane tydzień wcześniej, omawiany jest ich zakres.

b) Jeśli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych, powinien ją napisać w terminie (nieprzekraczającym dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły) uzgodnionym z nauczycielem.

c) Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną z pracy klasowej w ciągu 2 tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac.

d) Przy poprawianiu prac i pisaniu w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się, a otrzymana ocena jest wpisywana do dziennika.

e) Uczeń, który nie poprawił oceny z pracy klasowej, traci prawo do następnych poprawek.

f) Krótkie (10-15-minutowe) sprawdziany (kartkówki) mogą obejmować materiał z ostatniej lekcji. Nie muszą być one zapowiadane

 i nie podlegają poprawie.

g) Uczeń ma prawo w ciągu semestru **dwa** razy zgłosić **nieprzygotowanie do lekcji.** Nieprzygotowanie do lekcji uczeń ma obowiązek zgłosić na początku lekcji, podczas sprawdzania listy obecności.

Nie dotyczy to jednak :

* prac klasowych,
* sprawdzianów,
* wypracowań i innych prac domowych zadawanych z dużym wyprzedzeniem, prac długoterminowych,
* przeczytania lektury.

Każde kolejne nieprzygotowanie jest karane „minusami”. Za trzy „minusy” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. „Minusy” są odnotowywane w  elektronicznym dzienniku lekcyjnym.

„Minus” uczeń może otrzymać za:

* + brak zadania domowego,
	+ brak podręczników, zeszytu,
	+ nieprzyniesienie potrzebnych materiałów,
	+ słabe, złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie,
	+ braki, niekompletność (tematów, notatek, zadań domowych) zeszytu przedmiotowego.

h) Aktywność uczniów może być nagradzana „plusami”. Za trzy „plusy” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. „Plusy” są odnotowywane w elektronicznym dzienniku lekcyjnym.

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- aktywność na lekcji

- pracę zespołu na lekcji

- nieskomplikowane, krótkie zadania domowe,

- przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji

**6. Prowadzenie zeszytu.**

Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz zeszyt ćwiczeń (jeśli jest przewidziany). Uczniowie, którzy zapomnieli zeszytu na zajęcia oraz nieobecni na lekcjach mają obowiązek uzupełnić zeszyty przedmiotowe oraz zeszyty ćwiczeń.

**7. Ocena prac pisemnych z języka polskiego.**

|  |  |
| --- | --- |
| Rodzaje prac | Sposób oceniani |
| Testy zamknięte,testy otwarte,sprawdziany,kartkówki,prace pisemne,zadania domowe. | Zgodnie ze skalą procentową:100 – celujący 99 – 90% - bardzo dobry  89 – 75% - dobry  74 – 50% - dostateczny  49 – 35% - dopuszczający 34 – 0% - niedostateczny |
| Dyktanda | 0 błędów - celujący1 błąd - bardzo dobry2 – 3 błędy – dobry4 błędy – dostateczny5 – 6 błędów – dopuszczający7 i więcej błędów – niedostatecznyUWAGI: błędy pierwszorzędne dotyczą pisowni z „ó, u, ż, rz, ch, h”3 błędy drugorzędne (pisownia z „nie”, wielka i mała litera, „ę, em, en” itp.) = 1 błąd pierwszorzędny3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd pierwszorzędny. |
| Praca w grupach | Wkład w pracę (obserwacja nauczyciela) 0 – 3 punktyUmiejętność pracy w grupie (relacje interpersonalne) 0 – 3 punktyWynik pracy (prezentacja ustna lub graficzna) 0 – 3 punkty9 punktów – bardzo dobry7 – 8 punktów – dobry 6 punktów – dostateczny4 – 5 punkty – dopuszczający0 – 3 punkty – niedostateczny |
| Prace stylistyczne – prace klasowe | Maksymalnie 10 punktów, na które składa się:1 p. – poprawność merytoryczna, zrozumienie tematu (w przypadku niespełnienia tego kryterium uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną)2 p. – poprawność stylistyczna2 p. – poprawność gramatyczna2 p. – poprawność ortograficzna i interpunkcyjna3 p. – bogactwo słownictwa; budowa pracy (trójdzielność, akapity, prawidłowy i czytelny zapis, odpowiednia długość) |

**8. Sposoby kontroli różnych form aktywności uczniów:**

* - prace klasowe;
* - testy;
* - kartkówki;
* - odpowiedź ustna;
* - praca domowa;
* - pisemne indywidualne prace na lekcji;
* - praca w grupach;
* - przygotowanie do lekcji;
* - aktywność na lekcji;
* - prace długoterminowe (wypracowania);
* - aktywność poza lekcjami języka polskiego (udział i osiągane wyniki w konkursach polonistycznych).

**9. O postępach w nauce uczeń i jego rodzice informowani są w formie:**

* oceny cząstkowe z języka polskiego są przekazywane rodzicom na bieżąco poprzez wpis do dziennika elektronicznego a także podczas indywidualnych konsultacji z rodzicami i mają one charakter:

- oceny (stopnia szkolnego),

- oceny opisowej (recenzji prac),

- oceny ustnej;

* postępy ucznia są omawiane w trakcie indywidualnych rozmów z rodzicem lub opiekunem;
* przekazywanie informacji do rodziców w Librusie,
* rodzic (oraz uczeń) ma prawo wglądu w pisemne prace klasowe dziecka – nieterminowe zwroty prac zabranych do domu skutkują wpisaniem punktów ujemnych; prace przechowuje nauczyciel;
* krótkie sprawdziany uczeń pokazuje rodzicom na bieżąco.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**OCENA CELUJĄCA**

Uczeń:

* spełnia wszystkie warunki na ocenę bardzo dobrą;
* pracuje systematycznie, z dużym zaangażowaniem na każdej lekcji i w domu;
* wykazuje się inwencją twórczą, rozwija własne uzdolnienia;
* biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania

danej klasy

* wykazuje się indywidualną pracą z zakresu realizowanego programu;
* reprezentuje klasę, szkołę w konkursach przedmiotowych np. w polonistycznym, ortograficznym, recytatorskim itp.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

* opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej przewidzianej do realizacji;
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności;
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji;
* posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem w mowie i w piśmie;
* bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim;
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi , w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym;
* aktywnie uczestniczy w lekcjach;
* wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**OCENA DOBRA**

 Uczeń:

* w większości opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej przewidzianej do realizacji;
* samodzielnie rozwiązuje zadania o niedużym lub średnim stopniu trudności, a przy niewielkiej pomocy nauczyciela – trudne;
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje;
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych; wypowiedzi cechuje poprawność merytoryczna;
* bierze czynny udział w lekcji;
* wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**OCENA DOSTATECZNA**

 Uczeń:

* częściowo opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej przewidzianej do realizacji;
* samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela;
* odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego;
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo; wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana;
* niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację;
* rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach;
* wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

 **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

 Uczeń:

* opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej przewidzianej do realizacji;
* większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela;
* czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji;
* ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru;
* nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów;
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań;
* nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela;
* pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy;
* często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

 Uczeń:

* nie opanował podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej przewidzianej do realizacji ;
* ma kłopoty z techniką czytania, uniemożliwiające mu zrozumienie tekstu i niewynikające z niezależnych od niego problemów w uczeniu się;
* nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego;
* nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela;
* wykazuje się niechęcią do nauki;
* zaniedbuje wykonywanie prac domowych;
* nie angażuje się w pracę na lekcji.

**ZAKRES WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI ZAPISANYCH W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ**

**KLASA IV**

1. **KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE.**

 **Czytanie utworów literackich.**

 Uczeń:

* rozpoznaje fikcję artystyczną;
* wskazuje cechy baśni, legendy, komiksu i opowiadania;
* zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię i określa ich funkcje;
* opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność;
* odróżnia dialog od monologu;
* wyjaśnia, kim jest podmiot liryczny, narrator, bohater;
* wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;
* określa tematykę utworu oraz wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;
* objaśnia znaczenia dosłowne i niedosłowne tekstu;
* przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia;
* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;
* wskazuje wartości w utworze.

**Odbiór tekstów kultury.**

Uczeń:

* odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;
* świadomie i z uwagą odbiera koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne oraz filmy dla dzieci.

**II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE.**

**Gramatyka języka polskiego.**

Uczeń:

* rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik);
* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;
* rozpoznaje liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika oraz określa ich funkcje w wypowiedzi;
* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
* rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów używanych w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, grupa podmiotu, grupa orzeczenia); rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze i złożone, równoważniki zdań, wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe - rozumie ich funkcje i je stosuje;
* przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.

 **Zróżnicowanie języka.**

 Uczeń:

* wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;
* posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny;
* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej.

**Komunikacja językowa i kultura języka.**

 Uczeń:

* identyfikuje tekst jako komunikat;
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);
* zna i stosuje zasady akcentowania wyrazów.

 **Ortografia i interpunkcja.**

 Uczeń:

* pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje reguły pisowni;
* poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu.

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI.**

 **Elementy retoryki i stylistyka praktyczna.**

Uczeń:

* uczestniczy w rozmowie;
* tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.

**Mówienie i pisanie.**

Uczeń:

* tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, list;
* wygłasza tekst z pamięci;
* tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;
* rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje zachowując zasady etykiety;
* tworzy opowiadania twórcze związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;

 **IV. SAMOKSZTAŁCENIE.**

 Uczeń:

* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;
* korzysta ze słowników, w tym: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych;
* zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line).

**KLASA V**

 **I KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE.**

 **Czytanie utworów literackich.**

Uczeń:

* omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;
* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren;
* rozpoznaje w tekście literackim: wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie, ożywienie i objaśnia ich rolę;
* zna budowę wiersza, rozpoznaje wiersz stroficzny i stychiczny;
* wskazuje cechy mitu, powieści i noweli;
* określa problematykę tekstu;
* określa wartości ważne dla bohatera;
* objaśnia sensy przenośne tekstu, ze szczególnym uwzględnieniem sensów zawartych w mitach i przypowieściach.

**Czytanie tekstów kultury.**

Uczeń:

* dokonuje odczytania tekstów przez przekład intersemiotyczny (np. rysunek);
* rozumie, czym jest adaptacja (np. filmowa, sceniczna, radiowa);
* wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją.

**II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

 **Gramatyka języka polskiego.**

Uczeń:

* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki oraz używa ich we właściwych kontekstach;
* rozumie i stosuje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się;
* odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych;
* oddziela temat fleksyjny od końcówki;
* rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi;
* rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;
* nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (dopełnienie, przydawka, okolicznik).

**Zróżnicowanie języka.**

 Uczeń:

* rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
* rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące;
* dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi.

**Komunikacja językowa i kultura języka.**

Uczeń:

* rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny;
* stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi.

**Ortografia i interpunkcja.**

Uczeń poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: nawiasu.

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**Elementy retoryki i stylistyka praktyczna.**

Uczeń:

* dokonuje selekcji informacji;
* zna zasady budowania akapitów;
* rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję.

**Mówienie i pisanie.**

 Uczeń:

* tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja; redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów;
* redaguje notatki;
* streszcza tekst.

 **IV. SAMOKSZTAŁCENIE.**

Uczeń korzysta ze słowników, w tym: wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych, frazeologicznego.

**KLASA VI**

 **I KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE.**

 **Czytanie utworów literackich.**

Uczeń:

* rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze;
* omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego;
* rozpoznaje bajkę jako gatunek literacki i określa jej główne cechy;
* rozpoznaje w tekście literackim: apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie i określa ich funkcje;
* rozpoznaje odmiany gatunkowe powieści i opowiadania, np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, *fantasy*;
* rozpoznaje różne motywy w tekstach;
* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;
* rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w tekstach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastyczno – naukowej, utworach *fantasy*;
* wyjaśnia morał bajki;
* rozpoznaje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa;
* wykorzystuje w omawianiu sensów tekstów literackich elementy wiedzy o twórcy, kulturze, otaczającym go świecie.

**Czytanie tekstów kultury.**

Uczeń:

* rozumie specyfikę tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuki plastycznej i sztuk audiowizualnych;
* odczytuje teksty, w których współistnieje słowo, dźwięk i obraz jako integralna całość.

**II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

 **Gramatyka języka polskiego.**

Uczeń:

* rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej, przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do intencji i celu wypowiedzi;
* określa funkcję wyrazów poza zdaniem i rozumie ich znaczenie;
* rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraz typy związków: związek zgody, rządu i przynależności ;
* rozpoznaje w tekście typy zdań złożonych (podrzędnie i współrzędnie), rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej.

**Zróżnicowanie języka.**

 Uczeń:

* rozróżnia synonimy, antonimy;
* zna i stosuje zasady spójności tekstu.

**Komunikacja językowa i kultura języka.**

Uczeń:

* określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi;
* rozumie na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady.

**Ortografia i interpunkcja.**

Uczeń poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: nawiasu.

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**Retoryka i stylistyka praktyczna.**

Uczeń:

* rozróżnia retoryczne środki językowe, w tym peryfrazę, powtórzenie, aluzję;
* rozróżnia typy argumentów (logiczne i empiryczne).

**Mówienie i pisanie.**

 Uczeń:

* tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;
* wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią dykcją, intonacją i właściwym akcentowaniem.

 **IV. SAMOKSZTAŁCENIE.**

Uczeń korzysta ze słowników, w tym: synonimów i antonimów oraz wyrazów bliskoznacznych.

**KLASA VII**

 **I KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE.**

 **Czytanie utworów literackich.**

Uczeń:

* rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; wymienia cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów;
* przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego;
* rozróżnia gatunki epiki, liryki i dramatu, w tym: pamiętnik, dramat, komedia, fraszka, hymn, sonet, pieśń, tren, ballada – i wymienia ich podstawowe cechy;
* wskazuje elementy dramatu; akt, scena, tekst główny, tekst poboczny (didaskalia), monolog, dialog;
* rozpoznaje w tekście literackim: symbol, alegorię, eufemizm, neologizm, zdrobnienie, zgrubienie i określa ich funkcje;
* określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną;
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
* określa znaczenia symboliczne w tekstach kultury;
* wykorzystuje w objaśnianiu sensów tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;
* dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

**Czytanie tekstów kultury.**

Uczeń:

* nazywa elementy i interpretuje dzieła sztuki ( obrazy, grafika, rzeźba, fotografia);
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury.

**II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

 **Gramatyka języka polskiego.**

Uczeń:

* rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, rodzinę wyrazów, podstawę słowotwórczą, rdzeń i formant w wyrazach pochodnych, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu;
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy;
* rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie;
* rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
* odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie.

**Zróżnicowanie języka.**

 Uczeń:

* rozumie znaczenie homonimów;
* wyróżnia środowiskowe odmiany języka.

**Komunikacja językowa i kultura języka.**

Uczeń wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach.

**Ortografia i interpunkcja.**

Uczeń:

* wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
* poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI**

**Retoryka i stylistyka praktyczna.**

Uczeń:

* funkcjonalnie wykorzystuje retoryczne środki językowe oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;
* tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnej;
* wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;
* rozróżnia i wskazuje środki perswazji w tekstach reklamowych, określa ich funkcję.

**Mówienie i pisanie.**

 Uczeń:

* tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka;
* wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, np. skraca, streszcza, rozbudowuje.

 **IV. SAMOKSZTAŁCENIE.**

Uczeń:

* odróżnia informacje o faktach od opinii;
* rzetelne, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;
* stosuje zasady higieny pracy umysłowej.

**KLASA VIII**

**I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE.**

 **Czytanie utworów literackich.**

Uczeń:

* rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł i określa ich podstawowe cechy;
* zna pojęcia ironii, parodii i groteski oraz rozpoznaje je w tekstach;
* wskazuje funkcję użytych w utworze środków stylistycznych: porównanie homeryckie, inwokacja;
* rozpoznaje gatunki: epos, epopeja, tragedia, elegia i określa ich podstawowe cechy;
* omawia i poddaje refleksji podstawowe zagadnienia egzystencjalne;
* wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich wartości uniwersalne związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi, dokonuje ich hierarchizacji;
* wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny.

 **Czytanie tekstów kultury.**

Uczeń dostrzega różnice pomiędzy literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa.

**II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE.**

**Gramatyka języka polskiego.**

Uczeń:

* rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone - rozumie ich funkcje w tekście;
* zna sposoby wzbogacania słownictwa;
* rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem.

**Zróżnicowanie języka.**

Uczeń:

* rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;
* rozróżnia regionalne odmiany polszczyzny;
* zna typy skrótów i skrótowców oraz określa ich funkcje;
* rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

 **Komunikacja językowa i kultura języka.**

 Uczeń:

* rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;
* rozumie, na czym polega błąd językowy;
* określa kontekst komunikatu.

**Ortografia i interpunkcja.**

 Uczeń wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych.

**III. TWORZENIE WYPOWIEDZI.**

 **Retoryka i stylistyka praktyczna.**

Uczeń:

* przyjmuje cudze poglądy lub polemizuje z nimi;
* rozwiązuje postawiony problem;
* stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);
* odróżnia przykład od argumentu, przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego.

**Mówienie i pisanie.**

Uczeń:

* tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;
* recytuje tekst jako własną interpretację utworu;
* dokonuje parafrazy tekstu.

**IV. SAMOKSZTAŁCENIE.**

Uczeń korzysta ze słowników, w tym: etymologicznego.